



PRINTEMPS DE LA
CRÉATION
ÉTUDIANTE

DE MARS
À JUIN 2008 AU
TRIOLETTO

in vitro



CONCERT



CINEMA



FESTIVAL



POÉSIE



DANSE



THEATRE



ONE-MAN-SHOW



EXPO

in vitro

Finale régionale du concours	
Musiques de R.U	1
Triofolies	2
Le temps d'une brosse à dents	3
Mont de Dieux	4
Y'a pas assez de taxidermistes	
dans les pages jaunes	5
The Undies + Talgo	6
LarSenik + Albin Star	7
Pas voir papa	8
Un riche trois pauvres	9
Vos Gueules les mouettes !	10
Serial Sketcheurs Saison 2	11
De l'amour à la mer	12
Aperçu	13
Arythmie avec un canard	14
zOrozora + Godjan project	15
Le cri des murs	16
The Flower Dicks	17
Cinq filles couleur pêche	18
Courts d'un soir	19
Racine de l'homme au carré	20
Dérange	21
Taufstolito	22
Hold this moment	24

Edito

*Si les fleurs du printemps ont comme proches parents semis, germes et jeunes plants, les créations d'**In Vitro** ont derrière elles de longues heures de travail, de doutes, de motivations contrariées et d'enthousiasme récompensé. Avoir le courage de franchir le pas de la création, arriver à fédérer les énergies parfois excessives de jeunes électrons libres ou encore courir après des moyens de productions qui font si souvent défaut, voilà la face cachée de ce kaléidoscope artistique.*

*Ce sont toutes ces phases jusqu'à l'explosion scénique que nous essayons d'accompagner. Le service culturel du CROUS ne propose pas qu'une scène, un plateau technique et un support de communication, il aide aussi à l'incubation d'un grand nombre de ces projets. Ateliers de pratiques artistiques, mise à disposition de lieux de répétitions, aide financière pour la production... **In Vitro** est la queue flamboyante d'une comète qui traverse toute l'année universitaire. Non, en 2008 les étudiants ne sont pas figés dans une crainte paralysante en l'avenir, le bouillonnement créateur de cette jeunesse n'est pas éteint et nous tentons d'attiser le feu.*

*Franck Berger
et le service culturel du CROUS*



Finale régionale du concours Musiques de R.U

SAMEDI 29 MARS À PARTIR DE 20H - ENTRÉE LIBRE

Chaque année le service culturel du CROUS de Montpellier propose aux étudiants d'exprimer leurs talents en participant à 5 concours artistiques. Le cinquième de ces concours est un tremplin musical réservé aux groupes à majorité étudiante mais ouvert à tous les styles. 4 groupes ont donc été sélectionnés sur maquette pour la seconde épreuve qui se déroule au Trioletto : le live devant le jury régional.

En voici le programme :

Grèn Sémé (*Maloya contemporain*)

Les fous qui rêvent (*Chanson*)

The Skeleton band (*Rock folk*)

Labyrinthe (*Rock indie*)

Contact : 04 67 41 50 76 (Service culturel du CROUS)

CONCERT





Triofolies

DU 31 MARS AU 4 AVRIL À 20H30 - ENTRÉE LIBRE



Comme chaque année, la cité U Triolet est en fête. Les clubs de l'ARPAC, son association résidente, vous présentent des spectacles drôles et animés, issus de leur année de travail, autour du thème de "L'ailleurs".

LUNDI 31 MARS ET MARDI 1^{ER} AVRIL À 20H30 - THÉÂTRE

Là-bas si j'y suis

Par les CIA (Comédiens Incapables de s'Arrêter)

Mise en scène : Paquito Bernard

Vous allez croiser des crieurs vendeurs de l'invendable, des travailleurs nouveaux et décidés, une histoire de bougie, le secret de la liberté. Mise en scène autour d'extraits de la pièce *Les 7 jours de Simon Labrosse* de Carole Fréchette, du récit *Là-bas si j'y suis* de Daniel Mermet, et d'autres textes. Bref tenter de regarder la vie en farce.

JEUDI 3 ET VENDREDI 4 AVRIL À 20H30 - DANSE

Dance Wars

Venues d'une galaxie lointaine, des peuplades sauvages tentent de conquérir la Terre et d'y imposer leurs traditions : des rituels dansants sur fond de musique cacophonique accompagnée de mouvements saccadés hystériques. Sur Terre, la rébellion s'organise : le rock'n roll, le lindy hop, la danse orientale, le west coast swing, le ragga, tous vont faire front face à l'envahisseur. Une bataille épique va alors débiter entre l'alliance rebelle et la déferlante électro. Venez assister à l'histoire moderne de la danse, voici contés les DANCE WARS.

Contact **théâtre** : 06 89 25 46 35 (Paquito) ou libdrespri@caramail.com

Contact **danse** : 06 75 35 96 22 (Christophe) ou keristof@msn.com



Le temps d'une brosse à dents

MARDI 8 ET MERCREDI 9 AVRIL À 20H45 - ENTRÉE 3 EUROS

Textes de Xavier Durringer

Proposé par le CROUS de Montpellier

Interprété par les étudiants de l'atelier-théâtre du Trioletto

Atelier dirigé par la Compagnie de l'Echarpe blanche

Intervenants : Nicolas Heredia, Gaëlle Lévêque

Rencontres, frictions, disputes, effusions... dans un espace qui pourrait bien sentir la barbe-à-papa, sous les néons d'un carrousel aux rouages mal huilés, les pommes d'amour sont acides mais chacun veut la sienne. Le stand de tir, celui de la pêche à la ligne : ils ne désemploient pas, mais quels sont les lots à gagner ? On pourrait bien sentir aussi la pluie, les pots d'échappements, la rosée du matin dans l'herbe d'un jardin public, ou les effluves de draps encore chauds...

Nous parviennent en tous cas les cris et les soupirs - de colère et d'amour, de joie et de fureur - de toute une petite foule qui se croise et qui grouille, où chacun cherche, ose, affronte, rêve, fuit, et nous raconte.

Les étudiants de l'atelier s'attachent à révéler la fraîcheur et la violence de ces personnages, en s'appuyant sur l'exploration de la langue crue et poétique de Xavier Durringer.

Contact : 06 63 59 24 40 (Nicolas)



Mont de Dieux

VENREDI 11 ET SAMEDI 12 AVRIL À 20H - ENTRÉE 3 EUROS

De Thomas Durand

Avec les comédiens du Bureau des Arts de Sup de Co

Tout fout le camp sur le Mont Olympe. Zeus est fatigué d'être roi des dieux. Il aimerait prendre un peu de recul... vendre l'univers ? Justement, deux monothéistes (un ange et un démon) viennent pour acheter l'entreprise familiale. Seulement voilà, Héra a invité la famille pour l'anniversaire de Zeus et elle ne veut pas entendre parler de vente. Il y a de l'orage dans l'air, en somme.

Les recettes de la soirée seront reversées aux associations caritatives Cherr Up et Sup De Coeur. Ces deux associations ont pour mission entre autres d'améliorer le sort des personnes atteintes de cancer ou bien des sans domicile fixe.

Contact : 06 84 83 95 71 (Adeline)

Réservation sur internet (Nom, Prénom, Date choisie)

à v.caron@esc-montpellier.com

THEATRE





Y'a pas assez de taxidermistes dans les pages jaunes

MARDI 15, MERCREDI 16 ET JEUDI 17 AVRIL À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Écrit et joué par la **Compagnie des Martins**

Mise en scène : Nicolas Patouraux, Sarah Ardouin-Eyraud et Anaïs Gabu

Il voudrait écrire une sorte de héros, taxidermiste qui vendrait son corps pour de l'argent. Oui voilà, un genre d'hémiplégique politique, un joyeux suicidaire qui arpente les supermarchés à la recherche de la caissière de sa vie, une qui voudrait mourir sur scène.

Il voudrait coucher ses envies, quand elles ne demandent qu'à se lever, crier, danser, cracher, vivre.

Il voudrait écrire tout ça. Il voudrait être tout à la fois.

Il voudrait mais il hésite. Il n'est plus très sûr, finalement.

Contact : 06 07 29 37 51 (Sarah)
et www.myspace.com/ciedesmartins

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE





The Undies + Talgo

VENREDI 18 AVRIL À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

The Undies

Baigné au son des 70's et 80's, le quintet rock The Undies ouvre ses guitares à des ambiances aussi mélodiques qu'énergiques. Tirant sa musique de ses influences multiples, le groupe a su se créer un véritable univers, fait de rock électrique et de pop ambitieuse, lorgnant du côté d'un son british. Créée en 2007, la formation est composée de Vivien à la guitare, Laurent son frère, à la basse, suivis de Déborah à la batterie, Julien à la guitare également et Thibaut au chant. Lors de cette soirée The Undies tentera de rapprocher un peu l'Angleterre du Sud de la France.

Talgo

Talgo est un groupe de rock montpelliérain fondé en 2006. Il est composé de Samih à la guitare rythmique, Jean-Rémy guitariste soliste, Simon chanteur et bassiste et de Justin à la batterie.

Les compositions du groupe résolument rock sont empreintes des cultures espagnole et française, autant dans les textes que dans l'instrumentation. Côté textes, l'inspiration est puisée dans l'univers baudelairien mais ils restent purement contemporains. Côté son, on retrouve à la fois la fougue et l'énergie du rock, le "duende" du flamenco, et la rythmicité du funk. Un mélange étonnant... voire détonnant !

Contact *The Undies* : 06 88 51 78 77 (Laurent)

ou www.myspace.com/theundiesroom

Contact *Talgo* : 06 83 27 82 93 (Justin) ou sur www.talgo.free.fr





LarSenik + Albin Star

SAMEDI 19 AVRIL À 20H - ENTRÉE LIBRE

LarSeniK

LarSeniK est un groupe neo-Grunge de Montpellier. Alliant des riffs efficaces à des mélodies prenantes, LarSenik sait varier les ambiances de ses titres. Mais c'est au travers de la scène que le quatuor prend toute sa dimension.

Albin Star

Depuis leur début en 2005, ces 5 musiciens ne pouvaient envisager de laisser la musique qu'ils aiment à leurs propriétaires originaux. Toujours inattendues, leurs reprises s'enchaînent avec un rythme et une cohérence sans faille. Travaillant aujourd'hui sur leurs propres compositions, Albin Star dévoile les prémices de sa maturité. Entre pop sombre et rock enragé, la douceur féminine apportée par Julie à la batterie et par Aurélie au chant, ponctue la démarche artistique d'Albin Star.

Contact **LarSenik** : 06 30 99 00 51 (Frédéric)

ou sur www.myspace.com/larsenik

Contact **Albin Star** : 06 07 97 76 77 (Grégory)

ou sur www.myspace.com/albinstar





Pas voir papa

MERCREDI 23 AVRIL À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Autour des poèmes de Valérie Rouzeau

Par la Cie Soliloque Théâtre

Avec : Elodie Dubois, Alexandre Jacob, Charlie Merlet, Bruno Paternot et des surprises

Soirée en trois temps :

- Lecture en espace d'extraits de "**Va où**" (poèmes à écouter)
- Projection de "**Tri-Vari 3.1**" un film-théâtre autour des textes de "Pas Revoir" (poèmes à regarder).

Deux jeunes femmes, peut être deux incarnations de la même personne, réagissent différemment à l'annonce de la mort du père. Dans un lieu reclus, visiblement abandonné depuis longtemps, elles reviennent sur leur enfance, leurs rapports à l'être cher et font le constat de leurs vies actuelles.

- Fin de soirée **Nourritures terrestres et imaginaires** : apportez une boisson et au moins un poème de votre choix, on s'occupe du repas (réservation indispensable).

Contact : 06 81 10 44 76 (Bruno) ou tapiver@yahoo.fr





Un riche trois pauvres

SAMEDI 26 AVRIL 20H30 ET DIMANCHE 27 AVRIL 19H00 - ENTRÉE LIBRE

De Louis Calaferte

Proposé par le CROUS de Montpellier

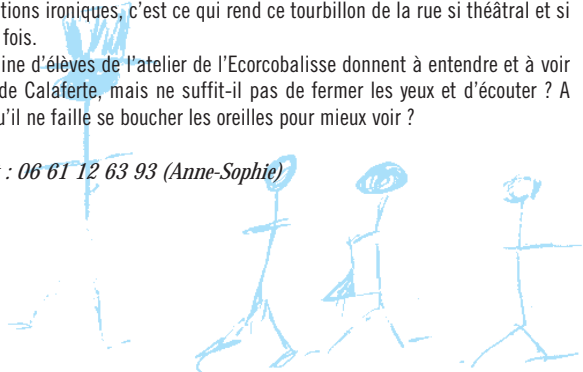
Interprété par les étudiants de l'atelier théâtre de l'Ecorcobalisse

Mise en scène : Anne-Sophie Dionot

Un banc sur scène comme au milieu de la rue et des personnages qui gravitent. Des monologues, des dialogues, des solitudes... Des morceaux de vie dont le spectateur serait voyeur, en toute impunité. Mais voilà, les mots sont cinglants, les situations ironiques, c'est ce qui rend ce tourbillon de la rue si théâtral et si réel à la fois.

Une dizaine d'élèves de l'atelier de l'Ecorcobalisse donnent à entendre et à voir le texte de Calaferte, mais ne suffit-il pas de fermer les yeux et d'écouter ? A moins qu'il ne faille se boucher les oreilles pour mieux voir ?

Contact : 06 61 12 63 93 (Anne-Sophie)



THÉÂTRE



Vos Gueules les mouettes !

MARDI 29 ET MERCREDI 30 AVRIL À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

De et par le Collectif Falstaff

avec les mots de Molière, Shakespeare, Tchekhov...

Mise en scène : Anaïs Fabrègue, Bastien Montes, Nicolas Patoureau

Un dirigeant politique imbu de pouvoir décide de n'autoriser qu'une seule compagnie à représenter le théâtre au niveau national. Dès lors, toutes les troupes de théâtre doivent cesser leurs activités artistiques. Ainsi, une compagnie de douze comédiens joue pour la dernière fois son spectacle. Il ne leur reste plus que quelques heures pour ranger leur théâtre et ensuite commencer une vie nouvelle loin de leur passion. Entre résignés, conciliants et révoltés, la parole naît, la dispute éclate et les grandes scènes de théâtre servent d'arguments et d'exutoires. La folie enivre petit à petit chaque comédien. Réalité et jeu se confondent alors.

Contact : 06 63 94 13 61 (Anaïs)



Serial Sketcheurs Saison 2

VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 MAI 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Mes confessions intimes

Conception et interprétation : Mickaël

Mickaël est de retour une nouvelle fois derrière le rideau du Trioletto pour un nouveau One Man Show. Il reviendra sur lui-même en nous parlant de ses origines, et qu'il est toujours un peu délicat de provenir de différentes cultures. Une très grande partie du spectacle sera question des relations "filles-garçons" en confiant quelques situations personnelles. Ensuite il analysera quelques expressions dont la langue française a le secret, et terminera sur quelques petits sketches qui ne sont pas forcément inconnus.

Laule

Conception et interprétation : Naïm

Sachant que tout vient à point, Naïm préfère prendre. Prendre les devants pour vous faire passer un bon moment, vous faire comprendre d'où vient son inspiration et quelles sont ses ambitions. Du rencard cliché "Mcdoch cinoch" en passant par les multiples techniques de "l'art délicat de la séduction" pour, en fin de compte, finir... seul à la maison, Naïm (enfin MOI quoi !) vous dit tout haut ce que des fois, lui-même pense tout bas.

Contacts : 06 25 76 16 44 (Mickaël) et 06 66 17 68 66 (Naïm)





De l'amour à la mer

MARDI 6 ET MERCREDI 7 MAI 20H30 - ENTRÉE LIBRE

D'après **BAL-TRAP**

De **Xavier Durringer**

Avec et par les comédiens de la Cie Les Artichauts

Un soir de fête dans un village, le bal est terminé, Gino et Lulu tentent de raviver la flamme qui les a animés au même endroit il y a 3 ans. Mais le souvenir de cette époque va rapidement faire surgir les erreurs et les regrets qui donneront peu à peu pour Lulu raison à la rupture alors que Gino déploie toute son énergie à sauver son couple. Parallèlement Muso rencontre Bulle, une jeune fille farouche qui ne se laisse pas facilement apprivoiser.

Et **LE NAUFRAGE**

De **Eric Westphal**

Avec et par les comédiens de la Cie Les Artichauts

Un bateau de croisière sombre en pleine mer. Parmi les passagers, Pomme, une jeune fille cultivée issue d'un milieu aisé se réveille, seule, sur une petite île déserte. A quelques mètres d'elle sur une autre île se trouve Jimmy, rescapé lui aussi. A son réveil celui-ci comprend qu'il a perdu la vue pendant le naufrage. De là va s'instaurer un dialogue entre les deux naufragés qui, ne sachant pas nager, n'ont d'autre alternative que d'attendre les secours...

Au travers de ce spectacle, la Cie Les Artichauts explore ces petits moments de vie, pris sur le vif, qui construisent jour après jour l'histoire de chacun. Oser s'immiscer dans les vies de ces personnages, les voir se découvrir, se questionner, s'aimer, c'est prendre le risque de ne pas ressortir indemne de leurs existences...

Contact : 06 63 37 18 50 (Yoan) ou lesartichauts@hotmail.fr





Aperçu

SAMEDI 10 MAI À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Par le Collectif Almanonym

Chorégraphe, Vidéo : Guillaume Pires Parada

Avec : Laura Deleschaud, Anaïs Glerrant, Emma Mouton, Carole Begard, Guillaume Pires Parada, Florian Fructuoso

Une foule ; des anonymes...

Dans le groupe on se fond, mécanique bien huilée de comportements acceptables dissimulant consciencieusement **la part sombre, la faille...** et tout ce qui compose l'essence des êtres.

Et si l'on pouvait **extraire** de la masse un individu, lui prêter une attention particulière, en quelque sorte **le mettre à nu**, dévoilant un court moment le secret de **son intimité...**

Que ressentirions-nous face à un évènement surgi aléatoirement de l'**inconscient** de ce sujet, sans chronologie, ni clef d'interprétation ?

Comment réagirions-nous s'il évoluait **sans masque** devant nous, offrant ainsi un pan de son histoire ?

Poser un regard, simplement ; ne pas juger.

"Aperçu" est une performance dansée inspirée par un monde où les médias nous enjoignent à **nous méfier de la part sombre de l'"autre"**.

Les matières, les supports visuels et la bande son servent un univers riche et intime cher au chorégraphe.

Contact : 06 43 34 26 58 (Guillaume) ou www.collectif-almanonym.fr

DANSE





Arythmie avec un canard

MERCREDI 14, JEUDI 15 ET VENDREDI 16 MAI À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

D'après une idée de Julia-Marine Chamodon et Leila Carpier

Textes supports : Pierre Bourdieu, Guy Debord, Georges Bataille...

Mise en scène, texte, jeu, danse, projection vidéo, musique, slam, images, calembours et guéridon : Cie Touche pas à ma rate

Jeunes guêtres dynamiques

Présentent va-et-vient mécanique

A consommer avec des fraises en hiver.

Bien sûr, il y aura de l'action et du gratin.

Des idées bien emballées, des scènes top glamour

Des "artistes" certifiés élevés à la ferme.

Des promesses tenues, des surprise-party

Du caviar de chez Michèle, de la dinde à Noël.

En attendant la gloire, on se contente de paraître "famous"

On dit qu'on "fait de l'art" en prenant l'air important

A savoir, du canard, nous on préfère la mousse.

Contact : 06 20 65 14 19 (Julia)

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE





zOrozora + Godjan project

SAMEDI 17 MAI À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

zOrozora

En fait avec zOrozora si on est déprimé on va mieux et si on va déjà bien on peut mourir de joie (c'est pour ça que c'est un peu dangereux mais bon dans la vie faut savoir prendre des risques aussi). zOrozora c'est de la musique théâtralisée, une folie douce passant vos soucis sous silence avec sourires sans silicone. Leur trac est détraqué car pour eux l'improvisation est une référence : elle est prévue ! Toujours avec une surprise d'avance, du second degré celsius et une (grosse) pointe d'ironie, zOrozora bouscule le protocole et les réactions ne se font pas attendre.

Leur spectacle est autoproduit donc auto composé, automobile donc déjanté, automate donc naturel et autoroutier donc autorisé, en bref ils font tout leur possible pour que le live... vaisselle.

Godjan Project

Godjan Project est un groupe qui réunit des musiciens d'horizons variés autour de la musique manouche. Cette formation cherche avant tout à faire partager le caractère dionysiaque propre à cette musique, mais n'hésite cependant pas à en élargir le répertoire. Ainsi, les "classiques" de Django Reinhardt côtoient des morceaux traditionnels d'Europe de l'Est, des standards du jazz contemporain et des chansons brésiliennes.

Néanmoins, l'esprit dansant du swing manouche l'emporte toujours et les mélodies de Godjan Project sauront vous séduire par leur simplicité et la subtilité de leurs arrangements.

Contact zOrozora : 06 31 17 55 16 (Charly) ou www.zorozora.com

Contact Godjan Project : 06 80 76 27 39 (Guillaume)





Le cri des murs

MERCREDI 21 ET JEUDI 22 MAI À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Jeu et choix des textes : Eloïse Alibi et Juliette Mouchonnat

Avec la participation de Gabrielle Pialoux, l'enfant

Mise en scène : Juliette Mouchonnat

Conseils à la mise en scène : Olivier Labiche, Thady Macnamara

Musiques : Eloïse Alibi

A travers des poètes Hikmet, Darwich, Akhmatova, Garcia Lorca, Pasolini, Sénac, Ginsberg, Artaud, Guillén, Tsvetaïeva, Whitman, Arrabal, Brontë, Guillevic, Al Hamdani, Cernuda

Dans un lieu clos où le mot sortir représente un risque angoissant, deux femmes et une enfant (ange) retracent leurs parcours inachevés, leurs exils au nom de la liberté. Une liberté qui leur appartient et qui commence par le mot "s'exprimer". Une quête de liberté qui nous est propre à tous et qui ne s'autorise pas à vieillir. Leur seul langage est la poésie. Ainsi, Darwich répond à Hikmet qui répond à Whitman qui s'énerve sur Sénac qui nargue Ginsberg et qui admire Tsvetaïeva, etc.

Leur liberté d'expression qui se veut créatrice passe par la parole, la musique, la peinture, la spontanéité de créer leurs propres poèmes ce qui les rend bien vivantes dans ce monde.

Contact : 06 29 47 96 55 (Eloïse)

l'homme
N. HIKMET





The Flower Dicks

SAMEDI 24 MAI 20H00 - ENTRÉE LIBRE

Avec :

Simon : chant, piano, guitare

Grégoire : chant, basse

Gil : guitare

Paul : batterie

The Flower Dicks, un nom atypique derrière lequel se cache un groupe composé de 4 musiciens passionnés et prêts à tout donner sur scène. Le concert auquel vous assisterez sera une grande première ! En effet le groupe a imaginé une véritable mise en scène, une sorte de concept "théâtre-musical", avec décors, costumes, etc. Enfin ne vous attendez pas non plus à une pièce de théâtre, avant tout ce sera du groove, du groove et encore du groove!

Alors on commence à se chauffer!

1...2...3...4...!

Contact : 06 75 02 93 40 (Grégoire) ou www.myspace.com/theflowerdicks

CONCERT FUNKY POP ROCK





Cinq filles couleur pêche

MARDI 27, MERCREDI 28 ET JEUDI 29 MAI À 20H00 - ENTRÉE LIBRE

D'Alan Ball

Comédiens et metteurs en scène : Maxime Chazalet, Céline Lautie, Alice Trolet, Aurore Martinet, Célia Saint-Jean, Jérémy Cateland

Régisseur son et lumière : Camille Rousseau

Au cours d'un mariage chic dans le sud profond des Etats-Unis, les cinq demoiselles d'honneur se retrouvent dans la chambre du haut pour échapper à l'enfer d'en bas. De "small-talk" en grandes conversations, les jeunes femmes vont commencer à se livrer, se dévoiler, régler leurs comptes avec le passé ou révéler d'intimes secrets.

C'est souvent drôle, parfois cruel, et "bitchy", en bref, du Alan Ball (auteur d'*American Beauty* et de la série *Six Feet Under*). L'auteur décrit, dans sa pièce, le profil de cinq femmes évoluant dans une société du paraître : l'image omniprésente de la femme parfaite imprimée sur papier glacé et relayée par les médias. Ecrite avec un humour à la fois naïf et sanglant, une valse où les hommes se mélangent aux régimes et aux souvenirs. Mise en scène d'un malaise qui hante les pays occidentaux, grâce à un texte écrit par un homme pour des femmes.

Au final, de beaux portraits, entre rires et désillusions, pour une soirée où la femme est au centre de la conversation. Attention messieurs votre ego va en prendre un sacré coup !

Contact : 06 89 47 43 09 (Maxime)





Courts d'un soir

VENREDI 30 ET SAMEDI 31 MAI À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Projection de courts métrages en présence de leurs jeunes réalisateurs montpeliérains. Pas de thématique autour de cette soirée si ce n'est celle de leur amour pour le cinéma. Un voyage au cœur d'univers différents à travers neuf courts métrages, de l'onirisme à la farce, du poétique au fantastique.

Au programme :

Poison rouge, de Florent Paris

Ici et demain, de Lucas Delangle

One second ago, de Florent Paris et Léo Roussel

Scotch, lunettes et trahison, de Cdf prod.

Noyade, de Pauline Allié

Ailleurs, de Romain Laguna

L'Echelle, de Pierre Andréani

L'Enfer_me_ment, de Julioz K

TOC, de Malek Ouakaoui

Parce que c'est ce par quoi et pour quoi nous existons, nos films doivent être montrés. Qu'on les piétine, applaudisse, ils doivent être montrés, pour exister.

Contact : 06 21 48 21 93 (Romain)

CINEMA





√ homme²

MARDI 3 ET MERCREDI 4 JUIN 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Ecrit, mis en scène et joué par :
La Cie Ah Boc Et Ah Bac

On est tous un peu Dieu quelque part...

Je suis partie dans le dessein de me retirer ici, du monde et du bruit

Toute seule, enfin, la liberté

Ils nous ont volé une heure

Vous partez pas hein ?

On est dans le noir et dans le froid

Faut-il donner un sens à tout ?

Contact : 06 62 18 15 46 (Samira)

THEATRE





Dérange

JEUD 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN À 20H30 - ENTRÉE LIBRE

Ecrit et mis en scène par : Florian Gosselin

Interprété par : Célia Demaret et Margot Grillet

Est-ce que la violence touche de la même manière un hooligan et un moine tibétain ? Est-ce que le sexe trouble réellement les Don Juan ? Avons-nous le même rapport à la douleur qu'une personne dont la souffrance est permanente ? ... Qu'est-ce qui nous dérange ?

Un plateau composé de silhouettes, un personnage fantomatique en fond, une actrice incarnant un certain nombre de personnages charismatiques et distincts, de la parole, du silence et surtout un aspect dérangentant. Voilà ce qui compose cette pièce.

Ne vous attendez à rien. Attendez-vous à tout. De toute manière vous serez dérangés.

Contact : 06 89 84 23 59 (Florian)

THEATRE





Taustolitto

DU 9 AU 13 JUIN À 20H - ENTRÉE LIBRE

Le T.A.U.S.T.
(Théâtre Amateur à
l'Université des Sciences
et Techniques) vous invite
au 8^{ème} festival Taustolitto
qui offre à toute la troupe
l'occasion de présenter le
travail de toute une année.

LUNDI 9 JUIN À 20H

La manie de la Villégiature

Mise en scène : Benoît Ramos et Gilles Simonin

Partir en villégiature, telle est la fièvre qui saisit, dans les années folles, les familles vénitiennes qui veulent tenir leur rang, qu'elles en aient les moyens ou non.

Improvisation

Mise en scène : Mathieu Penchinat

Nos courageux improvisateurs vont faire vivre sous vos yeux les situations les plus diverses, dans un décor virtuel tout en restant à l'écoute les uns des autres.

MARDI 10 JUIN À 20H

Soirée contes

Mise en scène : Benoît Ramos

Des conteurs-taustiens vont vous faire voyager et rêver à travers leurs histoires.

La Bibliothécaire

Mise en scène : Samantha Vallon et Cedrik Arquier

Détestant sa vie et les gens qui l'entourent, Nathalie ne trouve le repos que dans les livres dont la bibliothèque dans laquelle elle travaille regorge. Là, elle se plonge dans les aventures et les histoires d'amour qui manquent à sa vie, au gré des personnages dont elle croise le chemin.





MERCREDI 11 JUIN À 20H

Si on chantait Starmania

Mise en scène : Fafa Rouane et Alexandra Sant

Cette comédie musicale nous plonge dans un monde où la population souffre d'un mal terrible : la dépression. Les êtres humains sont devenus des robots sans désir ni rêve. En 2050 à l'Underground-Café la serveuse se révolte contre ce mal être général.

Café-théâtre (scène ouverte)

La scène ouverte permet à tous les membres du TAUST de montrer leur talent sur scène en proposant un sketch de café-théâtre.

JEUDI 12 JUIN À 20H

Rhinocéros

Mise en scène : Julien Darve

Un dimanche après la messe, la population de toute une ville se change peu à peu en rhinocéros, symbole du totalitarisme. Seul, Bérenger résiste à la marée des transformations en rhinocéros.

+ Improvisation

VENDREDI 13 JUIN À 20H

Clown

Mise en scène : Laurence Vignes

Tantôt timides, amoureux, tristes ou heureux, les clowns changeront d'humeur comme d'émotion pour votre plus grand plaisir. Avis aux spectateurs sensibles à la poésie humaine : vous serez comblés !

Spectacle de Café-théâtre

Mise en scène : Pascal Mirales

A travers de sketches écrits par les membres de l'atelier, le TAUST offre ici la recette qui fait son succès depuis 17 ans : de l'humour, de la folie et l'esprit "TAUST" dans toute sa splendeur.

Contact : 06 64 15 80 66 (Sandrine)
ou www.taust.online.fr





Hold this moment

DU 29 MARS AU 13 JUIN - ENTRÉE LIBRE

Exposition permanente dans le hall du Trioletto des œuvres photographiques de Clémence Floris. Les photos présentées lors de cette exposition sont le résultat de 3 années de travail en autodidacte.

DU 29 MARS AU 3 MAI : **Hold this moment**

Habitée des salles de concert, ma démarche photographique est née du désir de partager mon ressenti et de retranscrire la multitude d'émotions présentes lors d'une performance scénique.

Je tente, à travers ce projet, de communiquer à la fois les sons, les images ainsi que toute l'énergie palpable. Tout l'enjeu de cette démarche consiste à jongler entre une ambiance intense ou survoltée et un support qui figera l'instant malgré tout.

La photo est alors exploitée à la fois comme trace et témoin, instrument pour se souvenir, revivre ou imaginer. Média immobile et représentant le mouvement.

DU 5 MAI AU 15 JUIN : **Reportage photo sur "L'envers du décor"**

Quand vous assistez à une des représentations de la compagnie Des Martins, vous prendrez place dans la salle juste avant le spectacle, en repartirez peu de temps après, quelques minutes, guère plus d'une heure, mais avez-vous conscience du temps de gestation d'un tel projet ? De l'investissement de chaque comédien, chaque technicien, chaque intervenant ?

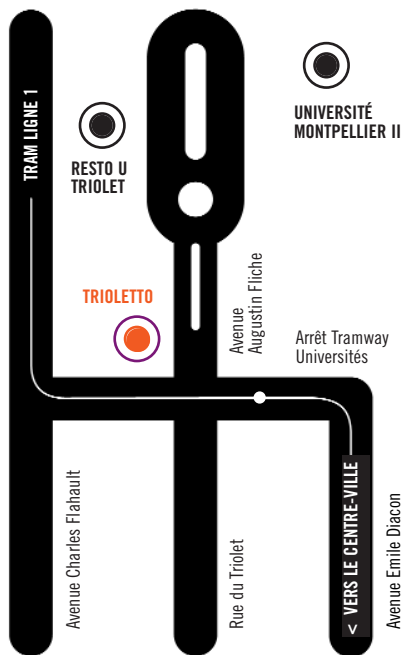
De l'écriture à la représentation finale en passant par les répétitions, les doutes et le stress, suivez l'évolution d'un projet artistique "In Vitro".

Contact : 06 99 24 62 17 (Clémence) / c.floris@wanadoo.fr /
www.flickr.com/photos/cfloris/



Si vous souhaitez avoir plus de renseignements sur les spectacles **IN VITRO 2008** et/ou réserver vos places : contactez directement l'équipe artistique étudiante du spectacle concerné dont les coordonnées sont indiquées en bas de chaque page.

Trioletto



in vitro



IN VITRO 2008 C'EST 30 PROJETS SÉLECTIONNÉS,
58 REPRÉSENTATIONS ET PLUS DE 300 ÉTUDIANTS SUR LA SCÈNE
DU TRIOLETTO. SI VOUS AUSSI VOUS SOUHAITEZ DIFFUSER
VOTRE PROJET ARTISTIQUE LORS DE LA PROCHAINE ÉDITION
D'IN VITRO, N'HÉSITÉS PAS À PRENDRE CONTACT AVEC
LE SERVICE CULTUREL DU CROUS DÈS SEPTEMBRE 2008.

www.crous-montpellier.fr
www.myspace.com/salletrioletto



TRIOLETTO 75 avenue Augustin Fliche - Tram 1 arrêt Universités - 34000 Montpellier
Tél. : 04 67 41 50 76 - service.culturel@crous-montpellier.fr