

# in vitro<sup>3</sup>



PRINTEMPS  
DE LA  
CREATION  
ETUDIANTE

DE MARS À JUIN 2007 AU TRIOLETTO



CONCERT



CINEMA



FESTIVAL



CONTE



DANSE



THEATRE



ONE-MAN-SHOW

Les services  
de la vie  
étudiante

**CROUS**  
Montpellier



EDITO

**In vitro** n'est pas un festival, le terme est sans doute trop étriqué et réducteur. **In vitro** est un label créateur de synergies, un espace de liberté et d'expression offert à la création artistique étudiante, un bouillon de culture aux esthétiques et motivations aussi diverses et variées que le monde étudiant, un patchwork iconoclaste et bariolé qui représente la richesse et l'inventivité de cette jeunesse, un temps qui rend toutes ses lettres de noblesse au mot "amateur".

- p1 Finale Régionale Du Concours Musiques De R.U
- p2 Eloignez Les 228 857 MARTIN De La Bordure Du Quai
- p3 Les Qbnis
- p4 Adlibitum
- p5 Blyd
- p6 Hommage Au Giallo
- p7 La Mastication Des Morts
- p8 Lézarder Nuit + La Fourmillière
- p9 Triofolies
- p10 La graine d'arachide
- p11 Torquemada
- p12 Presque...
- p13 Une vie de chien
- p14 Les Bro'conteurs
- p15 Créon-Antigone / Les Gros Enfants
- p16 Dress Breathing
- p17 Crastouilles en vadrouille
- p18 Serial sketcheurs
- p20 Analistik + Solstice
- p22 Taustolitto
- p24 Pour en finir...

Les productions étudiantes, que **In vitro** donne à voir, n'ont pas uniquement été sélectionnées sur des critères stricto sensu artistiques. **In vitro** est également animé par ce souci de valoriser l'engagement de cette jeunesse, de représenter un aboutissement pour un certain nombre de projets artistiques, d'offrir cette opportunité de la première fois, d'être à l'image de la diversité cachée derrière le terme forcément globalisateur d'"étudiant".

Alors que ce soit à travers du théâtre, de la musique, du stand up, du conte ou du cinéma... faites confiance au talent, à l'énergie et à l'imagination de ces jeunes artistes et accéder au plaisir et à l'excitation de la découverte.

Franck Berger  
et le service culturel du CROUS



JEUDI 29 MARS À PARTIR DE 17H

## FINALE RÉGIONALE DU CONCOURS MUSIQUES DE R.U

CONCERT



Entrée libre

Chaque année le service culturel du CROUS de Montpellier propose aux étudiants d'exprimer leurs talents en participant à 5 concours artistiques. Le cinquième de ces concours est un tremplin musical réservé aux groupes à majorité étudiante mais ouvert à tous les styles. 5 groupes ont donc été sélectionnés sur maquette pour la seconde épreuve qui se déroule au Trioletto: le live devant le jury régional. En voici le programme :

**Coko Chanson**  
**Patch & Tsuba Hip-Hop**  
**Lézarder Nuit Chanson Rock**  
**Salerderien Chanson**  
**Overdrive Emo-punk**

Contact : 04 67 41 50 76 Service culturel du CROUS



THÉÂTRE / DANSE / VIDEO

MERCREDI 4, JEUDI 5  
ET MERCREDI 6 AVRIL À 20H30

# ELOIGNEZ LES 228 857 MARTIN DE LA BORDURE DU QUAI



# LES QBNIS

SAMEDI 7 AVRIL  
À 21H

CONCERT



Entrée libre

Entrée libre

Ecrit et mis en scène par la Cie Cul de sac  
Joué par les comédiens de la Cie

On pourrait attendre le bus 1h20 ou même se parler sur les bancs publics. On pourrait tous vider nos sacs sur un quai de gare. On pourrait faire de la trompette dans l'évier. On pourrait faire sa vaisselle dans son bain. On pourrait même parler de vous. Il y a 228 857 M. et Mme MARTIN en France. La voix de la gare s'appelle Simone. Voilà.

Contact : 06 85 73 76 33 Pauline

Après deux ans et demi d'absence, les QBNis vous présentent leur nouveau spectacle très attendu, "Et voilà, voilà les femmes !". Le jeune trio s'attaque aux chansons écrites et composées par des femmes, d'Yvette Guilbert à Brigitte Fontaine, en passant par Edith Piaf, Marie-Paule Belle et bien sûr Mireille ; mais aussi les moins connues Christiane Verger, Rosemonde Gérard et autre Simone Lorencin, restées dans l'ombre de l'écriture. Un hommage farfelu et décapant, dont il faudra se méfier : ces trois complices ne sont pas forcément révérencieux... Au contraire, ils revisitent ces chansons oubliées dans une interprétation fraîche et originale, qui en étonnera certains et en réjouira plus d'un. Une occasion ne pas manquer !

Contact : 04 67 66 24 89 Jérémy / jeremychampagne@numericable.fr



MARDI 10 ET  
MERCREDI 11 AVRIL  
À 21H

ADLIBITUM



BLYD

JEUDI 12 AVRIL  
À 21H



Entrée libre

Adlibitum... une expression qui inspire la liberté... pour un collectif de musiciens, de chanteurs défendant un gospel à la modernité peut être un peu déplacée... Des compositions audacieuses aux refrains entêtants, une nouvelle énergie qui vous fera taper du pied en balançant la tête... et un pari, celui de désacraliser une musique qu'on a trop longtemps enfermée !

#### MASTERCLASS :

Exercices vocaux, mise en corps, évaluation de la tessiture, apprentissage de chant et mise en musique de vos créations, en peu de temps **ADLIB** vous initiera aux bases du groove (gospel, soul, hip-hop, Slam...) et vous proposera d'éprouver votre apprentissage en montant sur scène **pour assurer sa première partie**, lors des deux concerts qu'il donnera au Trioletto...

10h-12h : Atelier voix

13h-14h : Atelier écriture, slam, diction

14h-15h : Atelier chant

Contact et inscriptions masterclass : 06 60 69 44 84 Oriana

C'est en 2002 que le groupe de Rock Alternatif "Blyd" s'est créé. A travers une centaine de concerts dans la région et en dehors, ce groupe montpelliérain, compose une musique rock où se mêlent tendresse et colère, poésie et franc-parler, tout cela porté par une voix surprenante et troublante.

La totalité des recettes de la soirée servira à réhabiliter le terrain de foot du village Beruwala au Sri Lanka, zone touchée par le tsunami. Les enfants du village pourront enfin retrouver la pratique de leur sport favori.

Contact : 06 76 18 52 18 Yannick / [www.blyd.net](http://www.blyd.net)

Entrée 5€

# HOMMAGE AU GIALLO

AVEC  
9 COURTS  
MÉTRAGES  
D'ÉPOUVANTE.

VENDREDI 13 AVRIL  
À 20H



MARDI 17  
ET MERCREDI 18 AVRIL  
À 20H45

# LA MASTICATION DES MORTS

ORATORIO  
IN PROGRESS



Entrée 3€

Entrée libre

Le giallo était une collection de romans policiers teintés d'horreur très populaire en Italie dans les années 20. Sa caractéristique principale est d'avoir une couverture jaune. En effet, giallo signifie jaune en italien. Cette collection peut s'apparenter à la série noire en France. C'est dans les années 60 que Mario Bava les adapta pour la première fois au cinéma avec son sublime *6 femmes pour l'assassin* et ouvrit ainsi la voie à d'autres grands réalisateurs comme Dario Argento ou Lucio Fulci.

Cette soirée vous propose de découvrir le giallo par le biais de courts métrages. Au programme, 9 courts métrages de Nima Rafighi :

De Patrick Kermann  
Interprété par les étudiants de l'atelier-théâtre du Trioletto  
Animation de l'atelier : Compagnie de l'Echarpe blanche  
Intervenants Jasmine Dziadon, Sabrina Guarrera, Nicolas Heredia

Une visite au petit cimetière du village (imaginaire) de Moret-sur-Raguse... une visite aux champs des morts, et voici tout un petit monde de l'ombre qui se met à se raconter, à râler, à invectiver le passant... Patrick Kermann, à la manière d'un peintre impressionniste, juxtapose avec humour (noir) et tendresse les tranches de vie, jetant peu à peu une lumière singulière sur la vie du village tout au long d'un siècle.

Les élèves de l'atelier théâtre du Trioletto s'emparent de ces monologues, empoignent ces paroles et donnent vie à cette mosaïque de personnages qui vous appellent, vous interpellent, vous harangent, vous attrapent : l'occasion est trop belle, et puisque vous êtes là, ils ont des choses à vous dire.

*Sophie Larguit, 1936-1989 / je ne suis pas morte je repose nuance.*  
*Louisa Grangeon, 1919-1965 / Oh, pourriez pas vous taire un peu, y'en a qui dorment.*  
*Emilienne Reboul, née Vigne, 1905-1969 / moi c'qui m'manque c'est l'sexe.*



VENDREDI 20 AVRIL À 21H

# LÉZARDER NUIT + LA FOURMILIERE



# TRIOFOLIES

LUNDI 23 ET  
MARDI 24 AVRIL  
20H30



Entrée libre

**Lézarder nuit** : Rock cuivré, Reggae, Blues, Jazz Manouche, Chanson, Dub et même Transe acoustique exploite toutes les facettes de la musique de ce siècle naissant en faisant rimer polyvalence survoltée et tension créatrice. Toujours blagueurs, souvent rieurs, jamais trompeurs... ils nous livrent leurs visions du monde, un œil virulemment critique aux allures candides. Lézarder nuit vous invite à l'éveil, au réveil des sens et des consciences. A voir absolument !

**La Fourmilière** : Lauréats du tremplin Musiques de R.U 2006 des CROUS, ce groupe bordelais offre un set "Chanson-Funky-Manouche" Leur éclectisme se retrouve également dans leurs textes (de l'ironie et de l'humour, comme un brin de révolte et de regard critique sur la société, parfois même un ton nostalgique...) mais également dans leur instrumentarium : Guitare, Violon, Clarinette, Contrebasse, Percussions en tout genre, Saxophone, Trompette, Mandoline, Xylophone, Flûte, Mélodica...

Contact Lézarder Nuit : 06 73 12 12 70 Grégoire  
[www.lezarder-nuit.com](http://www.lezarder-nuit.com)

Contact La Fourmilière : 06 87 33 60 65 Bastien  
[www.fourmiliere.net](http://www.fourmiliere.net)

Les Triofoles sont un ensemble de spectacles gratuits organisé chaque année par l'ARPAC, l'association de la cité universitaire Triolet. Chaque soir, une représentation est donnée par un des clubs, montrant l'aboutissement d'une année de travail.

### Lundi 23 Avril 20h30 : Théâtre

Quelques moments dans une gare, adaptation des *Pas perdus* de Denise Bonal, une après-midi dans une maison de campagne qui vire au règlement de compte adultérin, adaptation de *Old Saybrook* pièce écrite et mise en scène par Woody Allen en 2003 et un anniversaire surprise qui commence mal pour le principal concerné. Telles sont les tranches de vie que la troupe des Comédiens Incapables de s'Arrêter vous donne à "croquer" le temps d'un spectacle mené par une troupe étudiante sans ambition aucune sinon celle de proposer un divertissement tout à la fois sérieux et bon enfant.

### Mardi 24 Avril 20h30 : Danse Rock'n roll & Swing

(*rock'n roll / lindy hop / west coast swing*)

Dance Addiction : "Non, mais comprenez-moi Docteur, ça ne va pas du tout, mais alors pas du tout... Je suis possédé". Découvrez le rock & le swing à travers la vie délirante d'un serial dancier.

Contact Théâtre : 06 64 85 49 79 Estelle

Contact Rock'n roll : 06 75 35 96 22 Christophe

Entrée libre

JEUDI 26 ET VENDREDI 27 AVRIL  
À 20H30

## LA GRAINE D'ARACHIDE



photo : Fanny Dombre

Entrée libre

Par la troupe du Baobab  
Mis en scène : Makha Bao Fall

"Mesdames et Messieurs, l'assemblée, gens de bonne famille...  
Bonsoir !!! Il s'agit ce soir de vous conter l'histoire d'une toute  
petite graine d'arachide qui entraîna une GUERRE MONDIALE !!"

Cette pièce est inspirée de contes traditionnels des cinq conti-  
nents et de leur actualité. La graine d'arachide est une création  
collective de la troupe. Chacun y a rajouté sa note d'humour et sa  
critique personnelle, pour que cette satire sociale marque même  
les plus placides...

Contact : 06 22 86 27 39 Paula

## TORQUEMADA

MERCREDI 2 ET  
JEUDI 3 MAI  
À 20H30



Entrée 5€

**Torquemada** relate un épisode sombre de l'histoire catholique et  
politique espagnole : l'Inquisition de Tomas de Torquemada, qui  
sévit au nom de principes vibrants qu'il croit justes, mais qui déci-  
mèrent une bonne partie de la population juive espagnole, et  
réduirent en cendres ceux qu'il taxa d'hérésie.

Cette pièce ne donne aucune leçon, elle présente simplement le  
personnage, l'étudie, traite son influence sur son temps et la peur  
que celle-ci génère.

La pièce est aussi, en parallèle, une formidable fresque du pouvoir  
royal temporel, avec ses intrigues, et ses stratagèmes. Les person-  
nages sont extraordinairement composés, les vers agencés de  
manière directe et limpide, sans être dénués de poésie Hugolienne  
qui ne manque pas d'appuyer la vigueur du propos et de parvenir  
aux fins de l'auteur, qui a su produire une œuvre intemporelle et  
universelle, au delà de l'Espagne dont il est question, cette pièce  
traite de tous les extrémismes et dépeint des personnages assez  
puissants pour être transposés à n'importe qu'elle époque, ou  
contrée.

Contact : 06 17 28 30 12 Ilène / [www.ciedelatre.com](http://www.ciedelatre.com)

## PRESQUE ...

SAMEDI 5 MAI  
À 18H ET 20H30



MERCREDI 9  
ET JEUDI 10 MAI À 20H30

UNE VIE  
DE CHIEN

À PARTIR DES  
TEXTES D'HENRI  
MICHAUX



Entrée libre

Entrée 5€

Ici ou là ? Par ici ou par là ?... Itinéraires variables. L'architecture chorégraphique est presque un carré, mouvances des côtés par des courses pour chambouler l'espace, pertes des repères spatio-temporels. Fragilité de l'indécision. Les danseuses courent et courent encore, s'élancent, se rattrapent par la matière qui les entoure. Elles sont presque suspendues, presque happées par le sol. La danse mêle de façon chaotique parfois ces deux lieux, ces deux états. Errance, inquiétude, fascination du vide. Rencontre presque esquivée, tentative d'unisson. De la difficulté de faire avec l'autre, chaque corps évolue avec son propre instinct. Instants de jeu, regards furtifs, la connexion se fait, fugace, perceptible mais indicible. Dualité dans l'identité, jeux d'oppositions mêlant partage et confrontation, d'où émergent les nuances d'une affirmation. L'espace scénique est très épuré, nul décor.

Deux personnages. Au pied du mur. Incapables de communiquer avec le monde, hostile. Des corps usés, souffrants. Le presque-désespoir. Comment continuer à exister alors, comment renaître ? Eux, choisiront de partir à la recherche d'un ailleurs, d'un "espace du dedans". Par leurs rêveries, leur imaginaire. Repoussant sans cesse leurs limites. Ils se révolteront, s'adouciront, s'emporteront de nouveau, chuteront, et s'élèveront encore.

Nous explorons l'écriture de Henri Michaux avec ce que nous sommes. Nous ne tentons pas de définir quoique ce soit. Nous voulons être fidèles à l'esprit du poète sans pour autant tomber en esclavage des mots. Le spectacle se nourrit de cette urgence de renaître par une rêverie fantaisiste et furieuse. L'exorcisme selon Henri Michaux.





# LES BRO'CONTEURS

VENDREDI 11 MAI À 18H30  
ET SAMEDI 12 MAI À 22H30



Entrée libre

Spectacle tout public à picorer  
les soirs de gourmandise

Histoires des Pyrénées,  
contes et improvisation en musique...  
Aujourd'hui les Bro'conteurs  
ont mis des petits cailloux sous leurs pieds,  
pour venir vous raconter, vous chuchoter, vous dérouler un tapis  
savoureux  
de notes et d'histoires.

soufflez...

Collectionneurs de mémoires,  
après vous avoir révélé leurs souvenirs,  
ils viendront sûrement collecter les vôtres...

# CRÉON- ANTIGONE

DE SOPHOCLE  
(TRADUCTION  
MODERNE)

MARDI 15 ET  
MERCREDI 16 MAI  
À 20H30



# LES GROS ENFANTS

JEUDI 17 MAI À 20H30



Entrée libre

L'histoire d'Antigone qui décide  
d'enterrer son frère et de  
privilegier les lois de l'amour et  
de la famille quitte à entrer en  
conflit fatal avec Créon, roi du  
pays, qui entend faire régner  
l'ordre des lois et de la cité.

La mise en scène s'attachera à  
mettre en lumière la dualité des  
corps, des idées et des destins.  
Chaque acteur, chaque person-  
nage est double (au moins)  
et les chemins qu'ont choisis  
Créon et Antigone, même s'ils  
s'opposent, sont valables tous  
les deux.

Contact : 06 23 74 40 73 Bruno

de Fabrice Melquiot, Anne  
Sylvestre et Dominique Richard

Trois petits textes pour enfants  
qui parlent de l'alimentation.  
Bouli, Crochpatt' et Grosse  
Patate ont des problèmes avec la  
nourriture. Ils ont besoin de man-  
ger. Pourquoi ? Comment ? Cela  
leur cause des petits et grands  
soucis. Mais l'entourage de ces  
gros enfants va-t-il supporter de  
voir des corps gros gros gros...

Contact : 06 23 74 40 73 Bruno

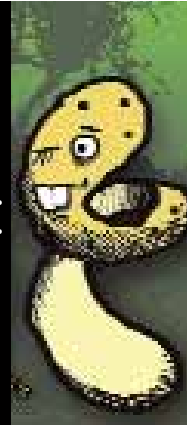
MARDI 22 ET  
MERCREDI 23 MAI À 20H30

## DRESS BREATHING



## LES CRASTOUILLES EN VADROUILLE

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 MAI  
À 14H30 ET 20H



Entrée libre

Entrée libre

Dessous il y a une vie qui demande de s'exprimer. Dessous il y a un souffle tout autre, secret. Tout a commencé quand j'ai trouvé la robe. Elle est à ma mère qui ne la porte plus, ou ne l'a jamais portée. Faites pour elle par sa mère. Je l'ai mise.

Des vies multiples reprennent souffle. Des vies qui dorment dans nos héritages, des vies qui dorment en nous. Robe, frontière poreuse entre époques, entre femmes, entre identité et tradition, entre liberté et contrainte. Les lignes rigides des attentes, des codes et des règles deviennent les lignes de la résistance.

A la fois ce qu'on est et ce qu'on n'est pas. A la fois ce dont on veut se débarrasser et ce qu'on veut préserver. A la fois ce qui déchire et ce qui nourrit.

Contact : 06 66 63 46 91 Maria

D'après *Les trois vaillants petits déchets*,  
de Christian Oster

Ecriture, mise en scène, régie : Cie les Rats Conteurs  
Avec : Delphine Zogall, Flore Muller, Julie Loubere  
et Bastien Le Roux

Tout commence par la rencontre de trois personnages drôles et atypiques dans un lieu insolite, la poubelle d'un restaurant : Solène, l'épluchure de pomme de terre, Matine la demi coquille d'œuf et Marla, la cigarette écrasée. Cette fine équipe décide de tenter ce que nul n'a osé faire : s'évader de la poubelle pour accomplir un voyage extraordinaire. Armées de tout leur courage et après une belle série d'acrobaties, elles se retrouvent dehors et partent à l'aventure.

Un spectacle pétillant et drôle, chaleureux et écologique pour les enfants (dès 5 ans) et tous ceux qui le sont restés...

Contact : 06 64 52 41 07 Flore / ratsconteurs@yahoo.fr

MARDI 29 MAI ET  
MERCREDI 30 MAI À 20H30

## SERIAL SKETCHEURS



Entrée libre

**Act 1 : Y'a que ma vérité qui compte**  
Conception et interprétation :  
Mickaël Montadir

Après avoir ouvert son cœur derrière le rideau du plateau de "Y'a que la vérité qui compte" sur TF1, Mickaël revient derrière un autre rideau celui du Trioletto ; et toujours dans le même but : se confesser. Il ne sera pas question de déclaration d'amour, mais de déclaration tout court, en disant tout au haut, ce que la majorité pense tout bas. Il dénoncera ce qu'il appelle la "moquerie par l'hypocrisie" des gens, reviendra sur les relations "garçons-filles" en nous expliquant pourquoi il est dur d'être membre de la communauté masculine. Il ira jusqu'à même avouer son activité parallèle qui s'était toujours juré de garder secrète. On a tous hâte...

Contact : 06 25 76 16 44 Mickaël

**Act 2 : Momo sapiens**  
Conception et interprétation :  
Mohamed Nouar

Fussilla une jeune racaille, apparue dans un documentaire sur Ni Pute Ni Soumise explique sa vie dans un quartier...  
Rodriguez explique sa vie : 30 ans, toujours en 6<sup>ème</sup>...  
Roméo et Juliette de Shakespeare repris par Kader et Fatima, d'après eux ils rejouent "la source de la vraie histoire"...

06 24 25 28 14 Mohamed

**Act 3 : En A'parte**  
Conception et interprétation :  
Hanène Boukra

Fab étudiant flemmard nous explique comment vivent les autres ??? Le plus grand Marabout médium résout tous vos problèmes, travail, retour au foyer, affaires financières, complexe physique et moral... résultats immédiats sous 3 à 4 jours garantis. Tonton du Bled raconte ses plus belles anecdotes avec Barry White. Fonctionnaire retraité Francis ne cesse de critiquer et râler durant un concours de pétanque à Limoux. Sophie se confesse devant une caméra et nous explique son inquiétude vis-à-vis de son petit cachounet... ou comment se prendre la tête pour rien. Khadidja nous raconte une périlleuse négociation maritale autour d'un verre de thé à la menthe.

06 33 40 22 39 Hanène

1ER JUIN À 20H30

ANALISTIK  
+ SOLSTICE
 Les services  
de la vie  
étudiante  
**CROUS**  
Montpellier

 ATROPHIE DU CERVEAU  
SYNDROME DIT DU "PETIT POIS"  
TRAITEMENT PRÉCONISÉ >  
PASS' CULTURE

10 rue de la République - 34000 Montpellier  
 04 67 51 68 61  
 www.passculture.org

10 rue de la République - 34000 Montpellier  
 04 67 51 68 61  
 www.passculture.org

10 rue de la République - 34000 Montpellier  
 04 67 51 68 61  
 www.passculture.org

10 rue de la République - 34000 Montpellier  
 04 67 51 68 61  
 www.passculture.org

**Analistik** c'est de la chanson française inspirée de Georges Brassens ou même de Bobby Lapointe mais teinté de la folie des groupes actuels tels que La Rue Kétanou, Tryo ou encore les Wriggles. Sur scène, ce Melting-"potes" utilise toute sa vitalité et sa fougue pour vous emmener dans un voyage à travers des textes parfois tendres, parfois agités, souvent enjoués et rarement dépourvus d'optimisme. Entre café-concert et café-théâtre, l'ambiance est festive : on chante, on danse la valse, le rock et même le tango.

Contact : 06 16 51 68 61 Yannick / [www.myspace.com/analistik](http://www.myspace.com/analistik)

**Solstice** est né d'un même amour de trois étudiants en musicologie pour la chanson et la poésie. Solstice c'est le changement, de formes, de temps, d'idées... Doux, profond ou violent... à découvrir !

Contact : 06 25 51 03 26 Nicolas



# TAUSTOLITTO

DU 4 AU 8 JUIN À 20H

Le T.A.U.S.T. (Théâtre Amateur à l'Université des Sciences et Techniques) vous invite au festival TAUSTOLITTO. Troisième et dernier festival de l'année, c'est l'occasion pour la troupe de présenter le travail de toute une saison.

## LUNDI :

### Dom Juan

Le Dom Juan de Molière est d'une incroyable modernité. Osons donc une mise en scène très actuelle de la prose moliéresque et délectons nous d'un texte infiniment subtil et drôle.

### Les Mille et une nuits

Shāriyār est calife. Mais sa puissance n'a pas su empêcher sa femme de le tromper. Fou de rage, il la tue de sa propre main. Mais un roi ne peut pas être sans reine, et Shāriyār ne peut vivre seul alors qu'il lui est maintenant impossible de faire confiance à une femme.

## MARDI :

### Huit femmes

Huit femmes. Un meurtre. Huit mobiles... Mais qui est la coupable ? Un huis clos palpitant naviguant entre émotions et de révélations qui bouleversent une famille bourgeoise pleine de principes et de secrets.

### Contes improvisés

Un groupe de personnages s'installe sur scène. Ils amènent avec eux un jeu de cartes. L'un d'eux en tire une et se met à raconter une histoire. Vous ne savez pas ce qu'ils vont vous raconter... eux non plus !

## MERCREDI :

### Talisman d'Onyx

Grâce au bijou noir de l'Elfe Gris, Lucina possède des pouvoirs dont le Magicien Noir veut s'emparer. Bodach, le cousin de Lucina, par jalousie, va sceller un pacte avec le Magicien Noir. Lucina et ses Petites Elfes vont-elles parvenir à rétablir le calme à Onyxville?

### Spectacle Improvisation

Un public qui donne des sujets, une troupe casse coups qui se jette dessus, une soirée comme vous n'en reverrez plus, normal elle est improvisée.

## JEUDI :

### Voyage à Paris

Lina, une jeune étudiante laisse partir son copain dont le rêve est de faire le tour du monde. Celui-ci lui écrit des lettres, qu'elle reçoit à Paris. Un jour, elle rencontre une troupe d'étudiants étrangers vivant en colocation en face de chez elle. Avec eux, elle va découvrir les différents pays qu'ils représentent.

### Clowns

Poétique, sensuel, un spectacle tout public. Rires, chants, musique, théâtre, arts contemporains. Venez, vous aimerez la folie du nez !

## VENDREDI :

### L'Étrange Noël de Mr Jack

C'est l'histoire fantastique de Jack Skellington, "Le roi des citrouilles" qui las d'organiser la fête d'Halloween décide de célébrer Noël. Malheureusement tout ne se passera pas comme il l'avait prévu...

### Café Théâtre

Des sketches qui s'enchaînent dans une continuité sans queue ni tête, des sketches délirants joués et interprétés par la troupe, ça envoie du bois, c'est de la balle, aucun animal ne sera maltraité, non garanti pour les fruits et légumes.

Contact : 06 33 70 23 39  
Marwane / [www.taust.free.fr](http://www.taust.free.fr)

MERCREDI 13  
ET JEUDI 14 JUIN À 20H30

# POUR EN FINIR...



Entrée libre

D'après *Pour en finir une bonne fois pour toutes*  
avec *la culture* de Woody Allen  
Par la troupe des Mises en trop'

L'hilarité tonitruante, la splendeur sublimée, enfin l'intelligence ultime de cette adaptation (à l'Allen délicieuse) rendront futiles et dérisoires toutes tentatives de balayer encore les planches des théâtres sclérosés par la médiocrité de nos modernes comme de nos classiques.

Oui.

Car il est temps d'en finir... d'en finir une bonne fois pour toutes avec la culture.

Avec toute la prétention qu'elle mérite, cette pièce sonnera le glas des mythes organisés et des fantasmes mille fois régurgités par la populace tripède (comprend qui peut). Nous, Immortels, réglerons leur compte au crime organisé, aux vampires ensanglantés, à la mort et à Dieu (et dieu font quatre).

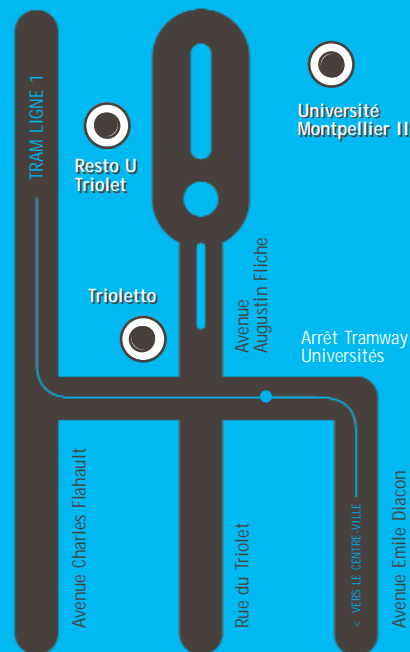
Curieux de connaître la vérité... finissez-en.

Contact : 06 16 34 87 07 Belinda / belichess@hotmail.fr

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Si vous souhaitez avoir plus de renseignements sur les spectacles de In Vitro 2007 et /ou réserver vos places :  
Contacter directement l'équipe artistique étudiante du spectacle concerné, les coordonnées sont spécifiées en bas de chaque page de présentation de ce programme.

## PLAN



# in vitro

In Vitro 2007 c'est 23 projets sélectionnés,  
40 représentations et plus de 300 étudiants  
sur la scène du Trioletto.

Si vous aussi, vous souhaitez diffuser votre  
projet lors de la prochaine édition de In Vitro,  
n'hésitez pas à prendre contact avec le service  
culturel du CROUS dès septembre 2007.

## Trioletto

75 avenue Augustin Fliche  
Arrêt Tram Universités  
34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 41 50 76  
Fax : 04 67 04 26 96

[www.crous-montpellier.fr](http://www.crous-montpellier.fr)