



SOMMAIRE

- 2 VOULEZ-VOUS AVEC MOI ? // THÉÂTRE
- 3 SMURFEDDIN // DANSE
- 4 VIVRE PROVOQUE UNE MORT LENTE
ET DOULOUREUSE // THÉÂTRE
- 5 REVERSO MECANIC + CLAP'S // CONCERT
- 6 PASSAGES + EURÉKA // DANSE
- 7 LYSISTRATA // THÉÂTRE
- 8 LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES // DANSE
- 9 LES VISIONS
DE SIMONE MACHARD // THÉÂTRE
- 10 SALADE FINGER PROJECT# //
THÉÂTRE VIDÉO MUSIQUE
- 11 EN CAGE // THÉÂTRE
- 12 LA NUIT DES ROIS
OU CE QUE VOUS VOUDREZ // THÉÂTRE
- 13 ANIMÉCOLES // CINÉMA D'ANIMATION
- 14 MUSIC-HALL // THÉÂTRE CABARET
- 15 À CORPS ET ACCORDS // DANSE
- 16 MICHE ET DRATE,
PAROLES BLANCHES // THÉÂTRE CLOWN

- 17 INFOS PRATIQUES
- 18 ETUDIANTS, BOOSTEZ VOS PROJETS
+ CONCOURS ETUDIANTS 2011

EDITO

A Montpellier nous portons tous un regard et un intérêt particuliers aux étudiants. Une population tantôt considérée comme le Saint Graal, pilier essentiel du dynamisme et de l'attractivité de notre cité, ou au contraire comme une jeunesse par nature trop bruyante aux débordements festifs indisposant une population locale toute Chabrolienne. Les étudiants sont dans tous les cas et inévitablement au cœur de nos préoccupations.

Ainsi à l'heure où nous lançons cette 7^e édition de notre printemps de la création étudiante, nous ne pouvons que constater et nous réjouir que cette dernière n'ait jamais bénéficié d'autant de soutiens et susciter autant d'intérêts. Les productions artistiques étudiantes ont de plus en plus de scènes ou de moments qui leurs sont spécifiquement dédiés : le festival Open auquel nous participons en début d'année universitaire, la maison des étudiants Aimé Schoenig à l'activité grandissante, l'incontournable "Lehrstück !" au théâtre de la Vignette et depuis peu un certain nombre de Maisons Pour Tous. Ce contexte foisonnant et tous azimuts de valorisation de la créativité étudiante, nous amène à être évidemment très satisfaits pour les étudiants et la place grandissante qui leur est faite. Cependant afin que cette multiplication d'événements ne rende paradoxalement ces projets moins identifiables pour le public, il semble nécessaire de devoir travailler à l'avenir sur les spécificités de chacun, les complémentarités à inventer et les synergies à mettre en place entre tous les acteurs présents sur cette question de la création artistique étudiante.

Franck BERGER
Délégué Culturel du CROUS



THÉÂTRE
MARDI 5 ET MERCREDI 6 AVRIL À 20H45
ENTRÉE LIBRE

VOULEZ-VOUS AVEC MOI ?

Proposé par le **CROUS** de Montpellier

Atelier dirigé par **La Vaste Entreprise**

Spectacle créé et interprété par : Stéphane Azarian, Laura Gronier, Victoria Songy, Jeanne Becker, Alexis Rojas, Anne-Françoise Nga Djon Li Bom, Florian Lebon, Camille Capelli, Alexandra Jour, Christelle Tamby, Anne Boutin, Jérémie Ruis Rodriguez et Etienne Bonnaud

Mise en scène et direction d'acteurs : Nicolas Heredia, Gaëlle Lévêque

Nous avons exploré le couple sous toutes ses coutures. Le sujet est banal. Tant mieux. Nous avons pu interroger cette banalité-là, nous l'avons pétrie, détournée, distordue. Nous y avons cherché patiemment et joyeusement, au fil de nombreuses improvisations, la douleur, la plénitude, l'incertitude, la déception, l'attente, l'espoir, le regret, l'accusation, le souvenir, l'invisible.

Nous avons cherché ce que peut être La Traversée du Couple.

Par mer calme.

Par grands vents.

Par temps de brouillard.

En solitaire.

De toutes ces improvisations est née, au fur et à mesure, la partition de ce spectacle.

CONTACT : 06 63 59 24 40 (Nicolas)



DANSE
VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 AVRIL À 20H30
ENTRÉE LIBRE

un
SON
SVP

SMURFEDDIN

Chorégraphie et interprétation : Selim Ben Safia

Scénographie : Imed Jemaa

Sono-graphie : Selim Ben Safia

Sur le plateau nu, une chaise et un mur de papier froissé qui encadre le plateau. Plus qu'un décor, une dimension de l'espace qui déplace la surface du sol et la projette verticalement sur les murs où le danseur s'appuie pour impulser le mouvement. Le vocabulaire gestuel de la break dance se décompose sous nos yeux, révélant sa dynamique interne par la répétition de postures en plusieurs points de l'espace, à la façon d'un geste pictural cubiste. Au final, Selim Ben Safia réclame un son et danse, libre de tout appui, autre que l'espace et le rythme de la musique. Danser n'est pas seulement affaire de mouvements, mais aussi de positions et de postures qui redessinent la silhouette et la métamorphosent. D'où la nécessité de l'appui, signe tangible de l'espace qui porte le danseur.

CONTACT : 06 20 41 33 99 (Selim)



THÉÂTRE
MERCREDI 13, JEUDI 14 ET VENDREDI 15 AVRIL À 20H30
ENTRÉE LIBRE

VIVRE PROVOQUE UNE MORT LENTE ET DOULOUREUSE

Par la Cie Katrinesk

Texte et mise en scène : Ismahan Benlebna

et extraits de textes de : Charles Baudelaire, Marquis de Sade, Antonin Artaud et Serge Gainsbourg

Interprété par : Mélissa Charles, Topacio Villaverde, Lyse Breton, Elsa Toro, Guillaume Simon et Sylvain Teissier

Salutations Amis terriens, public décérébré!

Venez assister à une expérimentation extraordinaire et exceptionnellement tordue ! Nous avons sélectionné pour vous trois spécimens humains : une pute, une mère et un schizophrène. Nous les avons laissés évoluer dans notre cube scénique : se découvrir, se détester, s'adorer, s'épancher, s'émouvoir, se moquer, se séduire, s'approprier, se vendre, s'aliéner... Bref nous les avons laissés Viiiiivreeee! ERREUR-ERREUR-ERREUR. Ceci est un communiqué de l'Union XXXXX pour la bienséance et le bon goût. Cet objet scénique comporte des scènes pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes / plus prudes / plus politiquement corrects... (rayer la mention inutile).

Contenu explicite, usages peu orthodoxes d'objets contondants, situations "ophtalmiquement" orgasmiques, musique assourdissante et non respect des... valeurs morales ? Vous serez parvenus.

CONTACT : 06 12 71 86 53 (Ismahan)



CONCERT
SAMEDI 16 AVRIL À 20H30
ENTRÉE LIBRE

CLAP'S

REVERSO MECANIC

Clap's c'est l'envie de dévorer la scène pour montrer un rock français subtil, rythmé, et parfois plus dérangé en laissant entrevoir une lueur d'obscurité. C'est maintenant des textes en français, appuyés par une basse-batterie toujours plus ravageuse et qui met en avant des guitares saturées aux accents funky que délivre le groupe Clap's. Les influences et les nuances de chacun viennent brouiller les pistes quand Frederic joue de sa basse troublante alors que Simon martyrise ses cymbales encore vivantes. Gauthier, le guitariste enfonce le clou avec des riffs aussi gras que funky ; et Paul, sème quelques notes de piano quand il ne chante pas ou ne joue pas de la guitare.

Ecouter : www.myspace.com/clapslegroupe

CONTACT : 06 22 91 10 43 (Paul)

Originaire de Lozère le groupe est centré autour de ses membres fondateurs, Mathieu (guitare - voix) et Lucas (batterie) aujourd'hui accompagnés de Théo (claviers - guitare). A l'écoute de **Reverso Mecanic**, on sent un désir de faire exploser les morceaux, autour de rythmiques folles et de riffs tournoyants. Mais ce désir est comprimé, confiné autour d'une tension contenue et d'une volonté d'aborder les rivages pop un poil intello du giron Radiohead et surtout Foals deuxième mouture.

Reverso Mecanic a été sélectionné pour participer au Printemps de Bourges dans le cadre des découvertes 2011.

Ecouter : www.myspace.com/reversomecanic

CONTACT : 06 32 76 10 54 (Lucas)



DANSE
MARDI 19 ET MERCREDI 20 AVRIL À 20H30
ENTRÉE LIBRE

PASSAGES

EURÊKA



PASSAGES

Proposé par le **CROUS** de Montpellier

Interprété par : les étudiants de l'atelier danse contemporaine

Chorégraphie : Pauline Bréguiboul

Atelier dirigé par : Cie Corps é Cris

Dans une zone de transition, des personnes passent, attendent, se croisent. Par des regards échangés, des rencontres imprévisibles, des va et vient incessants, les histoires se font et se défont.

EURÊKA

Par la **Cie Corps é Cris**

Chorégraphie : Pauline Bréguiboul

Interprété par : Mélanie Nezerau-Paquemard et Marion Fievet

Cette pièce chorégraphique sur le thème du conte de fées, aborde par la danse contemporaine et le théâtre, la question de l'interprétation et de la métamorphose.

A travers des personnages sortis de l'imaginaire et du corps, les interprètes explorent le sens qui découle du mouvement.

Le processus de création est alors mis en scène pour que le public puisse suivre et être témoin des évolutions et des transformations des danseuses.

CONTACT : 06 89 31 95 83 (Pauline)

THÉÂTRE
JEUDI 28 ET VENDREDI 29 AVRIL À 20H30
ENTRÉE LIBRE



LYSISTRATA

D'Aristophane

Mise en scène et adaptation : Sarah Cazanova

Interprété par : Vera Pambrun, Balladine Bigot, Vincent Dufour, Cécilia Tarek, Gisèle Bertin, Chloé Pejac,

Laurie Stein, Marion Caux-Fouchaut, Caetan Bezault, Jean-Michel Verton, Louise Huet, Maxime Annaert,

Raphael Dupriez, Pauline Castelli, Fanny Hollard, Sylvain Chollet

Faire la grève de l'amour pour mettre fin aux guerres ! Tel est le mot d'ordre auquel Lysistrata entend rallier les femmes du monde contre les actions et les décisions des hommes. Elles espèrent ramener la paix avec cet argument politique échevelé et profond. Aristophane donne au V^e siècle avant J.-C. une des comédies les plus audacieuses et irrésistibles de l'Antiquité. Cette farce est l'un des premiers réquisitoires contre la guerre, mais c'est aussi un joyeux plaidoyer pour la cause des femmes et pour leur indépendance.

La troupe du Théâtre de l'Ere reprend l'histoire d'Aristophane et la modernise en faisant des personnages de la pièce, des femmes du XXI^e siècle venant des quatre coins du monde.

CONTACT : 06 88 48 54 67 (Maxime)



DANSE
MERCREDI 4, JEUDI 5 ET VENDREDI 6 MAI À 20H30
ENTRÉE LIBRE

LE CANTIQUE DES CANTIQUES



Par la Cie Korzéart

Chorégraphie et mise en scène : Agnès Bonfils

Interprété par : Pierrick Jordi, Leïa Pendino

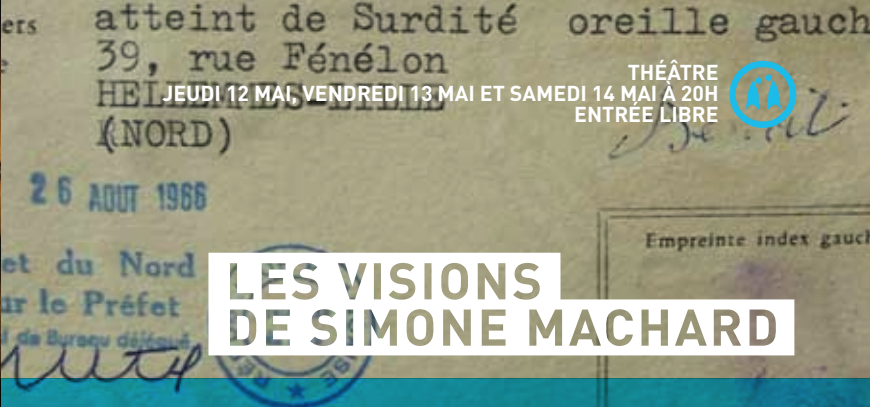
Vidéo : Frédéric Ladoué

Musique : groupe L!RIC composé de Lionel Drocourt et de Richard Croce

Il s'agit d'un travail chorégraphique et vidéographique autour d'un texte biblique, le *Cantique des Cantiques*. Ces poèmes, traduits par un grand nombre d'écrivains et philosophes, sont intemporels par la puissance des mots qui s'applique encore dans notre société. Ces chants d'amour entre une femme et son amant traduisent une relation fusionnelle et sexuelle qui nous a donné envie d'aborder la relation entre les corps.

Le mariage danse/vidéo donne une dimension nouvelle au corps en mouvement. Dans les poèmes du *Cantique des Cantiques* se dégage un désir charnel. Par le biais des dispositifs vidéos originaux, toutes les facettes de la relation amoureuse sont explorées.

CONTACT : 06 73 05 79 97 (Agnès)



JEUDI 12 MAI, VENDREDI 13 MAI ET SAMEDI 14 MAI À 20H
ENTRÉE LIBRE

THÉÂTRE
JEUDI 12 MAI, VENDREDI 13 MAI ET SAMEDI 14 MAI À 20H
ENTRÉE LIBRE



LES VISIONS DE SIMONE MACHARD

De Bertolt Brecht

Proposé par le CROUS de Montpellier

Atelier dirigé par : Primesautier Théâtre

Interprété par : Karine Allasia, Marion Bazille, Julie Bel, Juliette Bessou, Céline Canu, Tao Dumur,

Charlotte Gilles, Nicolas Laupie, Noé Meunier, Simon Nacmias, Elsa Promsy, Armonie Segond

Mise en scène : Virgile Simon, Antoine Wellens

Juin 1940, à Saint-Martin, petite ville du centre de la France, sur une grande route qui mène de Paris vers le sud, Simone Machard, “adolescente au tablier trop long et aux souliers trop grands” assiste impuissante à la déroute de l’armée française et à l’invasion de l’armée allemande.

Tandis que M. Soupeau et “maman”, les patrons de l’hôtellerie (centre tant économique que politique de la commune) dans laquelle elle travaille, décident de collaborer avec l’ennemi, Simone, elle, passe ses journées à lire une monographie consacrée à Jeanne d’Arc, avant de se rêver la nuit en Pucelle d’Orléans, boutant les allemands hors de France.

Telle est la chronique de cette petite ville française confrontée à l’occupation allemande, où gravitent patrons, employés, clientèle, Maire, réfugiés, qui tous sont poussés sur les routes de l’exode et vont être contraints, avec l’arrivée des soldats allemands, de choisir entre collaboration et résistance...

C'est vrai que la France est le plus beau pays de toute la terre, Monsieur Georges ?
Simone Marchard

CONTACT : 06 59 47 10 18 (Virgile)



THÉÂTRE VIDÉO MUSIQUE
MERCREDI 18, JEUDI 19 ET VENDREDI 20 MAI À 20H30
ENTRÉE LIBRE

SALADE FINGER PROJECT



Par Les Gueules de Loup

Mise en scène : Lethi Dubois-Guwet

Interprété par : Pauline Castelli, Edwin Haltère, Timothée Hugerot, Camille Cathelain-Boisseau, Flavie Chêne-Dubois / Création sonore : Alkaloïis / Patchwork d'images : Boïta Ju

Faire faire mais pour quoi faire il n'y a plus rien à faire.

Une fois fois dans la salle, tu seras assis si. Tu enlèveras ton manteau, il faut savoir que la salle est non fumeur. Dommage.

Le spectacle démarre, tu ne sais pas vraiment à quoi t'attendre... Ai-je coupé mon cellulaire ? Ai-je pris mes boules quiès ?

Depuis déjà vingt minutes le show a commencé... j'ai faim...

le kebab d'en face est-il encore ouvert ? Dois-je partir ou rester?

Tu vas rester. Tu vas rester parce que tu as prévu ton laïus à la sortie pour tes amis

avec qui tu es venu voir ce spectacle : *"Ah oui, pas mal les costumes, et puis la dramaturgie, le quatrième mur, ça m'a fait pensé à Durif en moins profond."*

Et puis le kebab d'en face a fermé de toute façon.

Il n'y a plus d'époque, plus de lieu. Il reste des individus et des jardins.

Du gazon, de la Mésopotamie aux toits Newyorkais. Des êtres auX creux des arbres ... en attendant. Ils sont plusieurs et à la fois ils ne sont qu'un. La seconde qui précède la mort c'est comme avoir de l'herbe dans la bouche...

Tu ne sais pas de quoi ça parle, tu ne sais pas qui ils sont.

Tu n'as aucune idée de ce qui va arriver. Mais déjà tu as peur de te prendre une balle. Tu as voulu venir au Théâtre. Tu y es. Bon spectacle.

CONTACT : 06 82 87 15 44 (Lethicia)



THÉÂTRE
MARDI 24, MERCREDI 25 ET JEUDI 26 MAI À 19H
ENTRÉE LIBRE



EN CAGE



Auteur, metteur en scène : Julien Usseglio

Interprété par : Julien Usseglio, François Di Carlo, Chloé Vivares, Théo Le Perron, Quentin Gratias, Marilou Milani
Lumière : Violette Clairfayt

Trois personnages se retrouvent emprisonnés dans un lieu hors du temps : la cage. Sous la surveillance de deux gardiens tout aussi perdus, ils vont chercher à s'échapper de ce terrain de jeu avec l'aide d'une femme mystérieuse, ancienne déesse, mère du monde. Entre la comédie et le drame, *En Cage* aborde une grande variété de thèmes touchant à l'humain et son enfermement dans le monde actuel.



CONTACT :
06 28 68 29 87
(Julien)



THÉÂTRE
DIMANCHE 29 MAI À 19H, LUNDI 30 ET MARDI 31 À 20H30
ENTRÉE LIBRE

LA NUIT DES ROIS OU CE QUE VOUS VOUDREZ

De William Shakespeare

Par La Compagnie 6 pieds sous terre 2 doigts au dessus

Adaptation et mise en scène : Aurélia Gonzalez

Interprété par : Violette Clairfayt, Julie Cucchiario, Benjamin Duc, Harry Grange,

Théo Le Perron, Julien Meynier, Marilou Milani, Marie Robert, Jean-Yann Verton

- *Qu'est-ce qu'un ivrogne, Fou ?*

- *Un noyé, un bouffon, un fou furieux. Le premier coup qui lui chauffe le sang en fait un bouffon, le second le rend furieux et le troisième le noie.*

W. Shakespeare

Cette histoire commence par une tempête ; en pleine mer chez Shakespeare, mais ici dans un verre de vin et un vent d'excès. De cette tempête découle une quête de l'Amour entre Viola, le Duc Orsino et Olivia.

Mais autour de ce triangle et de la comtesse Olivia cohabitent d'autres personnages : Toby et Andrew les acolytes alcooliques (à ne pas essayer de dire en cas d'ébriété), Maria la facétieuse, Malvolio l'intendant inflexible et Le Fou DJ qui orchestre la pièce de son esprit décalé et musical.

Et si tous ces personnages, chacun à leur manière, étaient adeptes de la débauche ? En trois mots : amour, décadence, musique !

CONTACT : 06 26 43 64 77 (Aurélia)



CINÉMA D'ANIMATION
MERCREDI 1^{ER} JUIN À 20H
ENTRÉE LIBRE

ANIMECOLES

4^e RENCONTRE DES ECOLES REGIONALES
D'ANIMATION, D'ART ET DE JEUX VIDEO

Proposé par : ANIMaSUD, Pôle de ressources et de compétences pour le cinéma d'animation en Languedoc-Roussillon et le Festival International de Cinéma d'Animation de Baillargues

Projection des films de fin d'études de : L'Atelier, ARIES 3D, ARTFX, l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, l'ESMA, Studio M, Supinfocom Arles, l'Université Paul Valéry, Université Montpellier 2, etc.

ATTENTION TALENTS !!

Ils s'appellent films de fin d'études ou films d'école.

Ils sont réalisés par des jeunes auteurs et témoignent de la vitalité du cinéma d'animation régional !

Des films étonnants de créativité, aux approches esthétiques originales, une cuvée 2011 pour découvrir les nouveaux talents de demain.

Films présentés par les jeunes réalisateurs.

Inscription de films : animecoles@festivalbaillargues.fr

CONTACT : 04 67 87 33 05 (Festival de Baillargues)



THÉÂTRE CABARET
MERCREDI 8, JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN À 20H30
ENTRÉE LIBRE



MUSIC-HALL

De Jean-Luc Lagarce

Mise en scène : Annette Roux

Interprété par : Lili Sagit, Annette Roux, Tom Bertrand, Théo Le Perron

Musique interprétée par : Lili Sagit, Annette Roux, Tom Bertrand, Théo Le Perron, Arthur Clot, Louise Boullenois, Jessy Avril, Marilou Milani

Music Hall, pièce écrite en 1989 retrace le parcours d'une fille qui nous dévoile son histoire. Elle et ses deux boys s'installeront dans des lieux toujours nouveaux pour jouer leur pièce. Depuis vingt ou trente années, ils enchaînent les petites salles, racontent leur quotidien, esquissant pas de danses et chansons. Emportés par leur récit, épuisés par une journée qui s'achève, humiliés encore une fois par un public absent, les deux boys rêvent de fuite, d'évasion, la laisser là, seule avec ses lubies et ses contradictions, "parce que tout de même, uniquement de sa vie qu'il est question". Pendant toutes ces années elle n'a jamais perdu courage, pourtant, ce soir ne serait-il pas le dernier ? Une ultime représentation sous le feu des projecteurs ?

CONTACT : 06 99 28 39 33 (Annette)



DANSE
DIMANCHE 12 JUIN À 17H ET LUNDI 13 JUIN À 20H30
ENTRÉE LIBRE



A CORPS ET ACCORDS

Chorégraphie et interprété par : Anaïs Carreras

Musique, piano : Romain Thorel

L'idée est de se demander ce qu'il reste quand on se détache de toute préoccupation mercantile, dans ce contexte de monde stressé et pressé, sans cesse à la recherche de la performance. Que reste-t-il alors ? Est-on capable de lâcher prise ?

Lui, expérimente les sons, les vibrations, les rythmes. Elle, expérimente le corps, ses matières, ses rythmiques. Ils s'abandonnent à des sensations nouvelles, une écoute de l'autre, une disponibilité à l'art. Musique jazz et classique, danse néoclassique et contemporaine, ne font alors plus qu'un. Duos et solos s'alternent et s'entremêlent. Les sens se délirant.

Ce ne sera ici que la mouvance d'un corps et la résonance d'un piano. Et si ce n'était pas que ça...

CONTACT : 06 29 48 45 46 (Anaïs)



THÉÂTRE CLOWN
VENDREDI 17 JUIN À 19H30 ET
SAMEDI 18 JUIN À 15H ET 19H
ENTRÉE LIBRE



MICHE ET DRATE, PAROLES BLANCHES

De Gérard Chevrolet

Mise en scène : Fanny Arnulf, Arnaud Jabouin, Violette Clairfayt, Arthur Clot, Lili Sagit, Théo Le Perron
Interprété par : Louise Boullenois, Jessy Avril, Fanny Arnulf, Lili Sagit, Théo Le Perron, Arthur Clot, Arnaud Jabouin, Lucas Marmotte, Quentin Gracias, Julien Usseglio, Jean-Yann Verton
Création lumière : Violette Clairfayt
Scénographie et technicien plateau : Marilou Milani

A travers leur vision naïve du monde, Miche et Drate nous dévoilent toute la magie et l'innocence avec lesquelles les enfants pensent la vie. Ces deux petits clowns nous proposent par ce voyage initiatique d'explorer le monde par leurs jeux, leurs conversations, leurs espoirs et leurs questions.

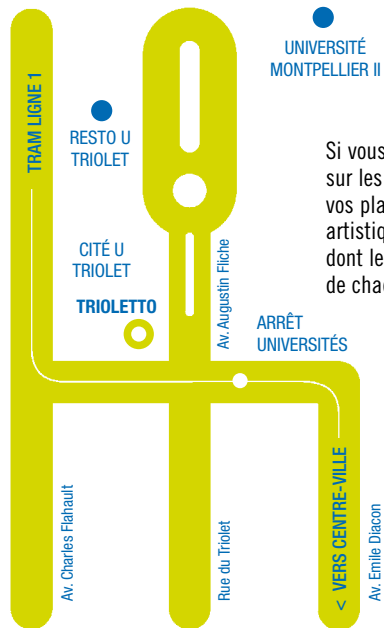
Dans un univers onirique et décalé douze comédiens réinventent une planète habitée de nombreux Miche et de Drate. Au fil de vingt-quatre vignettes ils nous font rire et même réfléchir, si l'envie nous en vient...

CONTACT : 06 35 12 45 37 (Lili)

TRIOLETTO
75 AV. AUGUSTIN FLICHE - MONTPELLIER
TRAM 1 : UNIVERSITÉS



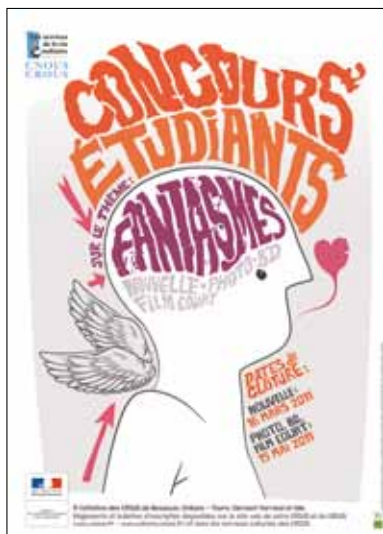
INFOS PRATIQUES



Si vous souhaitez avoir plus de renseignements sur les spectacles **In Vitro 2011** et/ou réserver vos places : contactez directement l'équipe artistique étudiante du spectacle concerné dont les coordonnées sont indiquées en bas de chaque page.

ETUDIANTS, BOOSTEZ VOS PROJETS

LES CONCOURS DU CROUS



Chaque année, le réseau des CROUS organise une série de concours artistiques sur un thème pour promouvoir et encourager les talents étudiants. En 2011 les concours ont pour thème commun “**Fantasmes**” et sont récompensés par des prix régionaux et nationaux.

Concours de la photo, de la bande dessinée et du film court : date limite pour le dépôt ou l’envoi des œuvres au service culturel du CROUS est le 15 mai 2011.

CULTURE-ACTIONS

Culture-Actions est un dispositif national qui offre la possibilité à tous types d’initiatives étudiantes hors cursus universitaire, d’obtenir un **financement**. Trois commissions sont organisées chaque année.

LES AR(t)CEAUX

Les AR(t)CEAUX sont un **lieu de répétition** réservé aux projets artistiques étudiants. Equipés d’une grande salle polyvalente et d’un studio de danse, cet espace est mis à disposition par le CROUS aux étudiants porteurs d’un projet de création.



Pour plus d’informations sur ces 3 dispositifs d’aides à la création artistique étudiante : www.crous-montpellier.fr (rubrique Culture / concours ou aide aux projets)

www.tvsud.fr

Infos
Sports
Traditions
la vie locale
a sa télé !



TV SUD Montpellier

TV SUD Camargue-Cévennes

freemove TNT
Chaîne 228 Chaîne 21

freemove TNT NEUFBOIS WEP BOX TNT
Chaîne 225 Chaîne 360 Chaîne 375 Chaîne 23
A Nîmes

Application gratuite
TV SUD à
télécharger
pour iPhone

RETROUVEZ
TOUTE L'ACTU
DU SERVICE CULTUREL SUR
WWW.CROUS-MONTPELLIER.FR

Avec le Pass'Culture :
3,7 € la place de cinéma,
de 5 € à 10 € la place
de concert ou de spectacle *



Le Pass'Culture coûte 9 €.
Il est réservé aux étudiants.

MINE DE RIEN - Photo iStock



Profitez-en avant
qu'il ne soit trop tard

Infos et vente aux kiosques Pass'Culture
www.crous-montpellier.fr



* Dans la limite des places disponibles



SI VOUS AUSSI VOUS SOUHAITEZ
 DIFFUSER VOTRE PROJET ARTISTIQUE
 LORS DE LA PROCHAINE ÉDITION D'IN VITRO,
 N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE CONTACT
 AVEC LE SERVICE CULTUREL DU **CROUS**
 DÈS SEPTEMBRE 2011.

www.crous-montpellier.com
www.facebook.com

TRIOLETTO

75 AVENUE AUGUSTIN FLICHE
 34000 MONTPELLIER
 Tram 1 : Universités
 04 67 41 50 76

service.culturel@crous-montpellier.fr



Direct**Montpellier**

Les services
 de la vie
 étudiante
CROUS
 Montpellier