



Direction de la Culture et du Patrimoine

La Panacée – Cité d'artistes

Un lieu de création innovant entièrement dédié aux arts visuels

Le projet artistique de La Panacée - Cité d'artistes s'articule autour de quatre enjeux fondamentaux. Quatre directions pour une priorité de la nouvelle politique culturelle de la Ville : susciter et développer une dynamique d'innovation en faveur des arts visuels.

Il s'agira tout d'abord de **repérer les talents émergents** à l'échelle européenne en matière de création artistique. La participation active de la Ville au comité international de la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée depuis une dizaine d'années est un atout considérable pour atteindre cet objectif car de solides relations ont déjà été tissées avec de nombreux partenaires en France, en Europe et dans ses pays associés.

A travers La Panacée - Cité d'artistes, conçue comme un véritable laboratoire d'expérimentation en matière de création visuelle, la Ville s'attachera à **offrir des moyens de production de haut niveau** à des artistes émergents de tous horizons, qu'elle sélectionnera sur projets, avec l'appui d'un comité d'experts exigeant. L'accent sera mis sur le développement des projets artistiques transversaux, novateurs et porteurs d'engagement.

Dans cette optique, la Ville sera présente pour **accompagner les artistes dans toutes les phases de production et de diffusion des œuvres** de manière personnalisée. Un soin particulier sera apporté au suivi esthétique, technique et administratif de chaque projet artistique. Les créateurs bénéficieront d'un encadrement professionnel constant et complet, de la conception de leur projet à sa présentation au public.

La singularité de La Panacée - Cité d'artistes réside dans la volonté de la Ville de **partager avec les publics les différentes étapes du processus de création**. Les étudiants résidents, les usagers flâneurs du jardin public, les visiteurs amateurs d'art, les touristes et les scolaires pourront découvrir l'art en train de se faire, à travers des projets construits et participatifs, dévoilant différentes étapes clés de l'acte de création. Les formes de ces présentations seront en perpétuel mouvement, créées et adaptées en complicité avec l'artiste, à l'écoute de son temps, à l'image de son projet et en cohérence avec sa démarche.

Un espace original de vie et de rencontre fondé sur la notion d'hospitalité entre les artistes et le public

- **59 appartements d'étudiants** en partenariat avec le CROUS
- **9 ateliers et 3 résidences d'artistes** sélectionnés par un comité d'expert exigeant, sur projets et dans des temporalités adaptées au cas par cas.
- **Deux grandes salles d'exposition, des petits modules et le jardin comme terrains d'interventions plasticiennes** pour présenter des œuvres résolument actuelles et transversales.
- **Un centre de documentation public**, spécialisé dans les arts visuels.
- **1 auditorium** dédié à la recherche et à la compréhension des dynamiques de l'art à destination du grand public.
- **1 jardin public créatif** conçu comme un îlot de sérénité en cœur de ville et lieu d'exposition à part entière du centre d'art.
- **1 lieu d'accueil, de restauration et d'information** axé sur la convivialité et l'inventivité, ouvert sur la ville et l'espace d'immersion créative qu'est le jardin.

.....

.....

.....

.....

.....

Diplôme(s) en cours d'obtention en 2010 - 2011

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Thème(s) de recherche / travaux en cours

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....

Voyage(s) d'études (thèmes, dates, lieux)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Publication(s)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

Projet professionnel

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II] VOTRE PARCOURS PERSONNEL

Expérience(s) professionnelle(s) dans le domaine des arts et de la culture

Oui / non

Si oui, lesquelles :

.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

Engagement(s) collectif(s)¹

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Intérêts culturels et pratiques artistiques

.....

.....

.....

.....

.....

¹ Hors engagements syndicaux, politiques et religieux

.....

.....

.....

.....

.....

Langues étrangères

.....

.....

.....

.....

.....

III] VOTRE MOTIVATION

Détaillez votre motivation à résider dans un centre d'art. Qu'attendez-vous de ce lieu ? Que pensez-vous pouvoir-vous y apporter ? Comment votre projet universitaire ou personnel peut être enrichi de cette expérience ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



