

Saison 2007 - 2008

# Fiche technique

## TRIOLETTO

75 avenue Augustin Fliche  
34000 Montpellier



## IN VITRO 2008

*Le printemps de la création étudiante*

**CROUS de Montpellier / Service culturel**  
2, rue Monteil 34033 Montpellier cedex 1  
T : 04.67.41.50.76 / F : 04.67.04 26 96  
[service.culturel@crous-montpellier.fr](mailto:service.culturel@crous-montpellier.fr)  
[www.crous-montpellier.fr](http://www.crous-montpellier.fr) (rubrique culture)

Les services  
de la vie  
étudiante  
**CROUS**  
Montpellier

## CONTACTS TECHNIQUES

### REGISSEUR TECHNIQUE

---

**Olivier JEAN (aka Oliv)**  
GSM : (0033) 6.23.36.32.72  
Mail : [olivierfdt@hotmail.fr](mailto:olivierfdt@hotmail.fr)

**Important : toujours prendre contact avec olivier dans un premier temps.**

### AUTRES TECHNICIENS

---

**Guillaume KLEIN**  
GSM : (0033)6.62.34.44.00  
Mail : [guillaume.tko@gmail.com](mailto:guillaume.tko@gmail.com)

**William GUEZ**  
GSM : 60 86 36 69 05  
Mail : [quezwil@hotmail.fr](mailto:quezwil@hotmail.fr)

**Manuel VICTOR MARTIN (aka Manu)**  
GSM (0033) 6.63.37.71.95  
Mail : [mansound@hotmail.com](mailto:mansound@hotmail.com)

## CONTACT PROD / ADMINISTRATIF

**MARIE POUTAS**  
T : 04 67 41 50 76  
[marie.poutas@crous-montpellier.fr](mailto:marie.poutas@crous-montpellier.fr)

**SERVICE CULTUREL**  
04 67 41 50 09

## DESCRIPTIF GENERAL DE LA SALLE

### Capacité

---

- **233 places assises** en gradin (places PMR comprises)
- **Jauge max : 250**

### Scène

---

- **Surface totale du plateau** : 71 m<sup>2</sup>
- **Ouverture face mur à mur** : .....
- **Ouverture lointain mur à mur** : .....
- **Profondeur** : 5,7 m
- **Hauteur** : 0,75 m
- **Hauteur sous plafond** : 3,15m **attention : 2,90 m sous les perches**
- **Type de scène** : frontale sans cadre de scène
- **Un rideau noir en fond de scène** (profondeur Face/Rideau : .....
- **6 pendrillons noir** (140x300 )
- **4 pendrillons blanc** (140x300 )
- **2 perches de 6m sont mobiles sur le grill**
- L'ensemble du **plateau est recouvert de tapis de danse noir / réversible blanc**

### Accès technique

---

- **Déchargement** du matériel par le Hall d'entrée à 10m de la scène.
- **Stockage** backline, flightcases, petit décor dans un local isolé de la scène.

### Espace artistes

---

- **2 loges** avec miroirs, tables, chaises sont en accès direct avec la scène par le lointain cour et jardin.
- **2 douches + Lavabo** (d'appoints et indépendants des loges)
- Espace catering dans la cafétéria du Triolet .

CF : plan en annexe

## FICHE TECHNIQUE SON

### Diffusion façade

---

- 2 têtes **Amadeus MPB 600** (Atelier 33 audio) (accrochées)
- 2 caissons **Sub-Bass Amadeus MPB 800** (Atelier 33 audio)
- **Amplificateur Lab Gruppen C 48 : 4**

### Filtre

---

- 1 Processeur numérique **XILICA DCP-3060**

### Console façade

---

- **Yamaha GF 24/12** (6 aux/ 4 sous groupe)

### Rack façade

---

- 2 égaliseurs stéréo **BSS FCS 966**
- 2 compresseurs limiteurs stéréo **DBX 166 XL**
- 1 muti-effet **Yamaha SPX 900**
- 1 réverb t.c électronique **M2000**
- 1 lecteur **Tascam CD-A500**

### Retour de scène

---

- 2 **Amadeus MPB 600R** (A33 audio), amplifiés **Lab Gruppen IP 2100**
- 4 **Amadeus MPB 200R** (A33 audio), amplifiés **Lab Gruppen 1200 C Quatro**
- 2 **Sides Martin Audio F15** (amplifiés **Yamaha P2500**)

### **ATTENTION : PAS DE CONSOLE RETOUR**

### Parc microphones

---

- SHURE : **8 SM 58**
- SHURE : **7 SM 57**
- AKG : **1 D 112**
- SENNHEISER : **1 MD 421**
- LEM : **2 statiques EMU 4535**
- **4 DI L.A Audio active D2**
- **16 grands pieds et 4 petits pieds de micros**
- **2 Symtex** (Symétriseur de signal)

## FICHE TECHNIQUE LUMIERE.

### Pupitre

---

- **Zéro 88 FROG 24/48** à mémoire avec 10 Submasters

### Puissance

---

- **30 circuits graduables dont** : - 24 circuits de 2KW Bétapack  
- 6 circuits de 3 KW Digitour
- Pilotage : **DMX 512**

### Projecteurs

---

- **11 PC 1000W** Robert Julia 310H
- **8 PC 500 W** Selecon Acclaim
- **6 cycliodes 1000W** ADB
- **4 horziodes 500W** Selecon
- **14 PAR 64** équipés en CP 60, 61, 62 et 95
- **4 découpes 614 S 1000W** Robert Julia
- **3 découpes 613 SX 1000W** Robert Julia
- **7 découpes source 575W** ETC

### Divers

---

- **1 machine à brouillard** de type FOG 300 avec télécommande
- **4 pieds à crémaillère SO4/875**, hauteur max 2,50 m
- **2 rallonges pour SO4/875** de 1,30 m
- **2 Barres de couplage 5 projecteurs pour SO4/875**, largeur 1,20 m
- **2 Coupelles simples** pour pied de projecteur

## FICHE TECHNIQUE VIDEO

### Ecran :

-1 **écran cinéma motorisé Oray de 7m de base x 3m de hauteur**, télécommandé du plateau ou de la régie.

### Projecteur :

-1 **Vidéo projecteur Proxima DP 9310 (3500 lm)** équipé d'un objectif longue focale Proxima.

### Source de diffusion :

-1 **Lecteur DVD Panasonic A350**  
-1 **Magnétoscope Panasonic NVHS 900**

## SECURITE

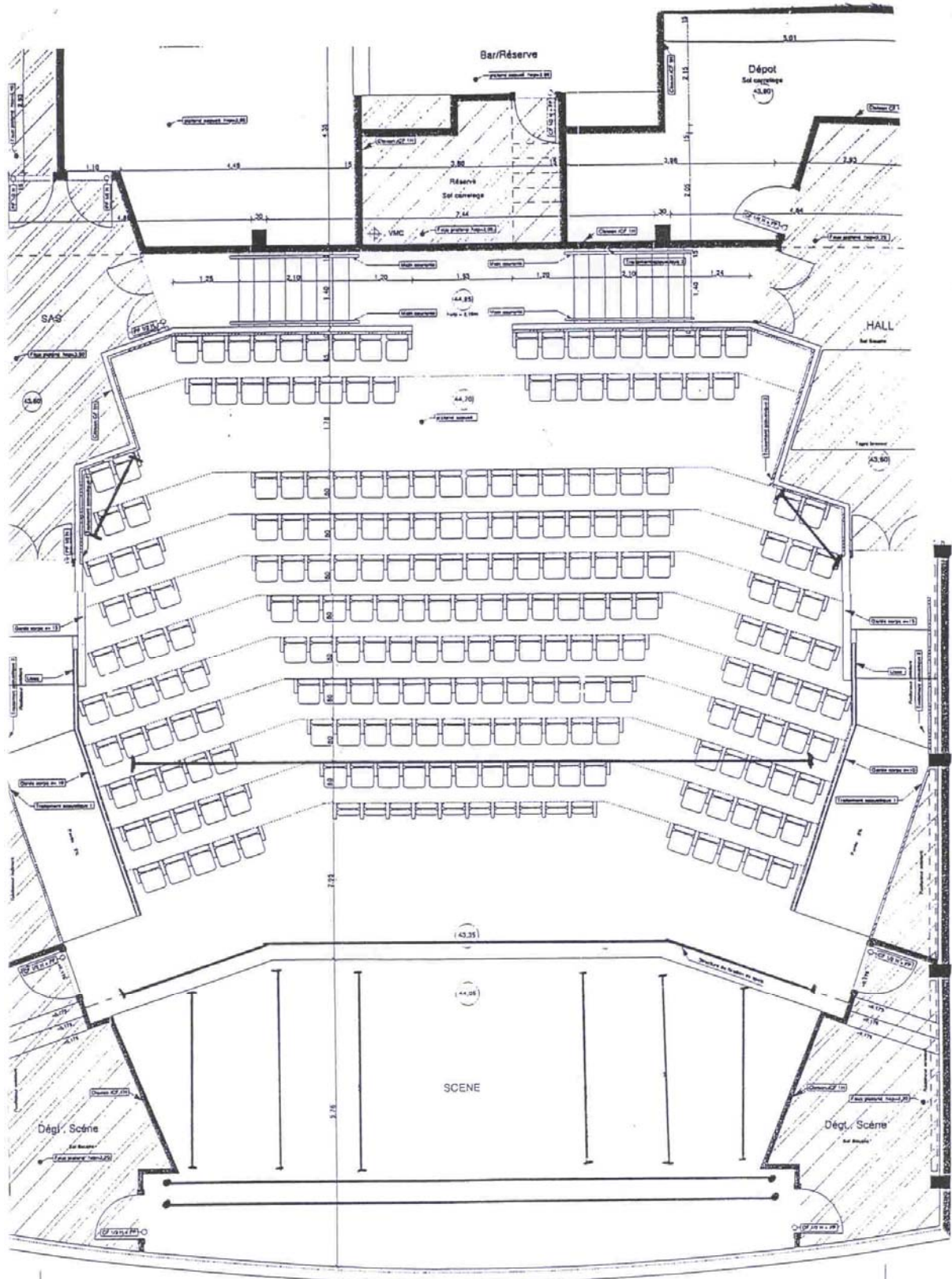
Conformément à la réglementation des Etablissements Recevant du Public de type L, les différentes productions ou compagnies accueillies au Trioletto s'engagent à fournir les procès-verbaux de résistance au feu des différents éléments de décors ou accessoires qu'elles utiliseraient pour la mise en oeuvre de leurs représentations.

Elles s'engagent également que leurs éléments de décors ou accessoires soient réalisés dans les règles de l'art.

Le Trioletto s'engage à présenter toutes les garanties de sécurité relatives à l'accueil du public et à l'exploitation de spectacles conformément à la législation du règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public et du règlement du 25 Juin 1980 relatif aux établissements du type L.

## **ANNEXES**

- **Plans**
- **Configuration arrivées électriques / implantation lumière**
- **Photos**

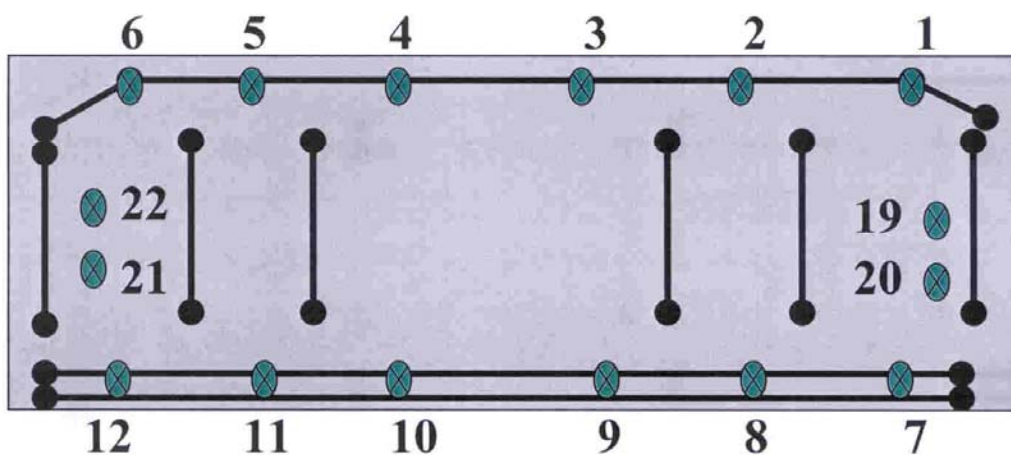
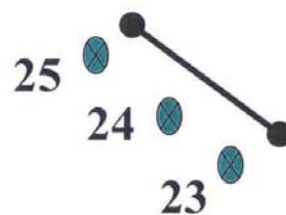
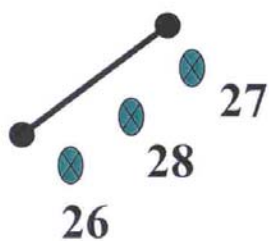


**PLAN TRIOLETTO**

# CONFIGURATION ECLAIRAGE

## TRIOLETTA

- : Scène  
● : arrivée ligne ( x 2 ) + N°  
—●—●— : Perche fixe



## PHOTOS